

En Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, siendo las 09:00 hrs. nueve horas, del día martes 15 quince, de Febrero del año 2022 dos mil veintidós y con fundamento en lo dispuesto por el Artículo 29, fracción III, de la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco, se reunieron en la Casa de la Música “Rubén Fuentes Gasson”, ubicada en la calle Federico del Toro No. 138, Colonia Centro en Ciudad Guzmán, los Regidores del Ayuntamiento Constitucional 2021-2024 dos mil veintiuno, dos mil veinticuatro, para efectuar Sesión Pública Solemne de Ayuntamiento No. 07 siete. - - - - -

PRIMER PUNTO: Lista de asistencia, verificación de quórum e instalación de la Sesión. - - - - -

C. Secretaria General Claudia Margarita Robles Gómez:

Buenos días Señores Regidores, vamos a dar inicio a esta Sesión de Ayuntamiento, permitiéndome como primer punto pasar lista de asistencia. C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez. C. Síndica Municipal C. Magali Casillas Contreras. C. Regidores: C. Betsy Magaly Campos Corona. C. Ernesto Sánchez Sánchez. C. Diana Laura Ortega Palafox. C. Francisco Ignacio Carrillo Gómez. C. Jesús Ramírez Sánchez. C. Marisol Mendoza Pinto. C. Jorge de Jesús Juárez Parra. C. Eva María de Jesús Barreto. C. Laura Elena Martínez Ruvalcaba. C. Raúl Chávez García. C. Edgar Joel Salvador Bautista. C. Tania Magdalena Bernardino Juárez. C. Mónica Reynoso Romero. C. Sara Moreno Ramírez. Señor Presidente, reporto a Usted la asistencia de los 15 quince, Integrantes de este Ayuntamiento, por lo cual certifico la existencia de quórum legal, para celebrar la Sesión. (Faltó la C. Regidora Tania Magdalena Bernardino Juárez.) C.

Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez:

Sesión Solemne de Ayuntamiento No.07 de fecha 15 de Febrero del 2022

Página 1 de 13

Secretaria General. Ayuntamiento 2021-2024

ABS/CMRG/ylp/mlrn

Muchas gracias Señora Secretaria, muchas gracias compañeros Regidores. Una vez certificado el quórum legal para sesionar, declaro formalmente instalada la Sesión Solemne No. 07 siete, proceda al desahogo de la Sesión Señora Secretaria. - - - - -

SEGUNDO PUNTO: Lectura y aprobación del orden del día. -

PRIMERO.- Lista de asistencia, verificación de quórum e instalación de la Sesión. - - - - -

SEGUNDO.- Lectura y aprobación del orden del día. - - - - -

TERCERO.- Honores a la Bandera a cargo de la Escolta Oficial de la Comisaría Municipal de Seguridad Pública y entonación del Himno Nacional Mexicano, bajo la dirección de la Licenciada Georgina Romero Torres. - - - - -

CUARTO.- Lectura del punto de acuerdo en que se determinó llevar a cabo Sesión Solemne de Ayuntamiento para realizar la Declaratoria de “Hijo Benemérito Predilecto”, al Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gasson. - - - - -

QUINTO.- Intervención de la Maestra Marisol Mendoza Pinto.

SEXTO.- Mensaje Oficial por el C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez. - - - - -

SÉPTIMO.- Entrega del pergamino que contiene la declaratoria de “Hijo Benemérito Predilecto” al Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gasson, por parte del C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez, al C. Juan Manuel Figueroa Barajas, en representación de la Familia del finado Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gassón. - - - - -

OCTAVO.- Intervención del C. Juan Manuel Figueroa Barajas, en representación de la Familia del finado Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gasson. - - - - -

NOVENO.- Clausura de la Sesión. - - - - -

C. Secretaria General Claudia Margarita Robles Gómez:

Señoras y Señores Regidores, está a su consideración el orden del día propuesto para esta Sesión Solemne, quienes estén a favor de aprobar el orden del día, háganlo saber levantando su mano.... **15 votos a favor, aprobado por unanimidad.** - - - - -

TERCER PUNTO: Honores a la Bandera a cargo de la Escolta Oficial de la Comisaría Municipal de Seguridad Pública y entonación del Himno Nacional Mexicano, bajo la dirección de la Licenciada Georgina Romero Torres. ***Se llevan a cabo los Honores a la Bandera y la entonación del Himno Nacional Mexicano.*** - - - - -

CUARTO PUNTO: Lectura del punto de acuerdo en que se determinó llevar a cabo Sesión Solemne de Ayuntamiento para realizar la Declaratoria de “Hijo Benemérito Predilecto”, al Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gasson. ***C. Secretaria General Claudia Margarita Robles Gómez: En Sesión Pública Extraordinaria de Ayuntamiento No. 11 once, de fecha 04 cuatro de Febrero del presente año, en el punto No. 05 cinco, del orden del día, se autorizó por mayoría absoluta, celebrar Sesión Solemne de Ayuntamiento, con motivo de realizar la declaratoria de “Hijo Benemérito Predilecto”, al Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gasson, a celebrarse el día martes 15 quince de Febrero de 2022 dos mil veintidós, a las 09:00 hrs. Nueve horas, en la Escuela de la Música, que lleva su nombre, ubicada en la calle Federico del Toro No. 138 ciento treinta y ocho, Colonia Centro, en Ciudad Guzmán, Jalisco.*** - - - - -

QUINTO PUNTO: Intervención de la Maestra Marisol Mendoza Pinto. ***C. Regidora Marisol Mendoza Pinto:*** Muy buenos días tengan todos Ustedes, con todo respeto para la familia y todos los presentes. Voy a dar lectura a la biografía de Don Rubén

Fuentes Gasson. Don Rubén Fuentes Gasson, nace en Zapotlán el Grande, Jalisco, el 15 quince de Febrero de 1926. Es sin lugar a dudas uno de los más destacados compositores mexicanos. Su creatividad artística como arreglista y productor, ha marcado la vanguardia de la canción vernácula mexicana. Realizó sus primeros estudios, recibiendo de su Señor Padre Don Agustín Fuentes, la enseñanza musical y con el apoyo de su madre, Señora Tommy Gasson, aprendió a tocar el piano y el violín. Cursó la Secundaria y Preparatoria, en Guadalajara y ahí mismo continuó sus estudios musicales. Sus aportes a los géneros de bolero ranchero, bolero moruno, canciones románticas, así como la creación del mariachi sinfónico, significaron la internacionalización de la música mexicana. En 1944 mil novecientos cuarenta y cuatro, se integró al Mariachi Vargas de Tecalitlán, en la Ciudad de México, primero como ejecutante, luego como productor, arreglista y director musical, continuando hasta la fecha como director general de ese prestigioso mariachi, considerado como el mejor de México y el mundo. Fue director artístico de la compañía grabadora RCA Víctor, declarado el compositor del año en 1954 mil novecientos cincuenta y cuatro, 1958 mil novecientos cincuenta y ocho, 1959 mil novecientos cincuenta y nueve, y 1971 mil novecientos setenta y uno, haciéndose acreedor del famoso Disco de Oro. Ha recibido varios reconocimientos internacionales por su labor como arreglista y compositor. Por citar algunos de ellos, su canción *Ni princesa, ni esclava*. Interpretada por Vicky Carr, recibió un Grammy. Como productor, recibió otro Grammy por su trabajo con Linda Rondstadt con el tema *Canciones a mi Padre*. En 1991 mil novecientos noventa y uno, la Orquesta Filarmónica de Jalisco, en compañía del Mariachi Vargas de Tecalitlán,

ejecutó la Rapsodia Sinfónica con los temas más populares de Fuentes. Quien recibió ese año el *Premio Jalisco*. En el año 1993 mil novecientos noventa y tres y 94 noventa y cuatro, recibió el *Disco de Platino*, por sus producciones: *Lucero de México* y *Cariño de mis cariños*. Ha recibido más de 100 cien reconocimientos, sin embargo, el haber sido nombrado por el Ayuntamiento de Ciudad Guzmán, el 18 dieciocho de Octubre del año 1967 mil novecientos sesenta y siete, “*Hijo Preclaro y Predilecto*”, es el mayor orgullo y satisfacción que ha tenido, según sus propias palabras. Pedro Infante le grabó 44 cuarenta y cuatro canciones, entre ellas: *Cartas a Ufemia* y *100 años*. Ha sido el creador de gran número de tema musicales para producciones cinematográficas como son: *El Inocente* (1955), *Los Hermanos de Hierro* (1961), *Rosaura Castro* (1950) *El Mariachi Desconocido* (1953), *El Gallo de Oro* (1964), catalogada como una de las mejores películas de la época de oro del cine mexicano, que obtuvo varios premios internacionales. Otra fue: *Mecánica Nacional*, filmada en el año 1971 mil novecientos setenta y uno, considerada ya como comedia costumbrista dentro de una nueva época del Cine Nacional. Una máquina de vapor sirvió de inspiración a Don Rubén Fuentes para componer el famoso “*Son de la Negra*”, el nombre viene del característico color de las locomotoras y los acordes evocan el sonido de un tren saliendo de la estación. A lo largo de su carrera ha compuesto más de 300 trescientas canciones. Sus canciones han sido interpretadas por grandes artistas: Luis Miguel, Pedro Vargas, Libertad Lamarque, Amalia Mendoza, José José, Pepe Jara y muchos intérpretes más. Algunas de sus canciones: *Adorable tormento. *Al derecho y al revés. * Amor se dice cantando. *100 años. *Copa tras copa. *Cartas a Ufemia. *Corazón

partido. *Ciudad Victoria (polka). *Di que no. *Dónde encontrarás. *El muñeco de cuerda. *El papalote. *El despertar. *Siempre, siempre... *¿Sabes una cosa? *Cariño de mis cariños. *Que murmuren. *Qué bonita es mi tierra. *Las tres botellas. *La espiga. *Luz y sombra. *Mala ley. *Mal de amores. *Ni por favor. *El pecador. *Ella es así. *Escándalo. *Fiesta en el corazón. *Flor sin retoño. * *Incontenible. * La del rebose blanco. *La noche y tú. *La bikina. *Tienes que pagar. *Viva quien sabe querer. *Remate. *Ruega por nosotros. *Sabrás que no me quieres. *Ni contigo ni sin ti. *Ni princesa ni esclava. *Para empezar el año. *Si tú me quisieras. *Si yo pudiera detener el tiempo. La difusión de su música, permitirá conocer a las nuevas generaciones la trascendencia de la obra musical del Maestro Rubén Fuentes Gasson. Cabe mencionar con gran satisfacción, que a unas horas antes de su deceso, el Gobierno Municipal, Administración Pública 2021-2024 dos mil veintiuno, dos mil veinticuatro, otorga en Sesión Solemne, por mayoría absoluta, el título honorífico de “Hijo Benemérito Predilecto” de Zapotlán, al Maestro Rubén Fuentes Gasson. QEPD. Muchas gracias. -----

SEXTO PUNTO: Mensaje Oficial por el C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez. **C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez:** *“México pierde al más grande músico y arreglista del mariachi. Si hay un rey de los mariachis siempre será Don Rubén Fuentes”*. Muy buenos días. Expreso un cordial saludo a mis compañeras regidoras, compañeros regidores, Síndico, Secretaria General, Directores, Jefes y Coordinadores de este de este Gobierno. Representantes de Instituciones Académicas y de otras Autoridades que nos acompañan, así como familiares y amigos del Maestro Rubén Fuentes Gasson. Juan Manuel,

muchas gracias por tu asistencia, a todas y todos los asistentes, muchas gracias por estar aquí. En esta Sesión Solemne del Cabildo, en la que se rinde un homenaje post mortem al Maestro Rubén Fuentes Gasson, ícono de la identidad mexicana a través de la música en el mundo y en la que se nombra como Hijo Benemérito Predilecto de Zapotlán el Grande. Como se sabe, el Maestro Rubén Fuentes Gasson, es sin lugar a dudas, uno de los más destacados compositores mexicanos. Nacido en 15 quince de Febrero de 1926 mil novecientos veintiséis, aquí en Zapotlán el Grande, donde realizó sus primeros estudios, recibiendo de su Señor Padre, Don Agustín Fuentes, la enseñanza musical, y con el apoyo de su madre; Doña Tommy Gasson. Aquí fue donde aprendió a tocar las primeras notas en su piano y en su violín. Aunque el mundo no lo sabía, había nacido Rubén Fuentes Gasson, con un don extraordinario para la música. Cursó sus estudios de Secundaria y Preparatoria en Guadalajara, Jalisco y ahí mismo continuó sus estudios musicales. Después se trasladó al entonces Distrito Federal, situación que forjó en él un carácter que le acompañaría toda su vida, desempeñando en construir su propio camino. El Maestro Rubén Fuentes, originó la evolución en el sonido del mariachi en la mitad del siglo XX veinte. En 1944 mil novecientos cuarenta y cuatro, se integró al Mariachi Vargas de Tecalitlán en la Ciudad de México, primero como ejecutante de violín, luego como productor, arreglista y director musical, continuando como director general, dejando una huella perene en lo que es considerado como el mejor Mariachi de México y el mundo. El aprendizaje de la música formal, obtenido desde su infancia, le permitió imprimirle a la música popular una forma y estilo muy propios en el tejido melódico y armónico; agregó instrumentos como el

arpa de concierto, flautas, chelos, vihuelas, cornos, guitarrón y timbales. Por ello es considerado el creador del sonido del mariachi moderno o mariachi orquesta hasta llegar a lo que él mismo denominó Mariachi Sinfónico. A pesar de su personalidad, un tanto reservada y selectiva, Rubén Fuentes contó entre sus amigos con grandes personalidades de la música mexicana como Pedro Infante, Miguel Aceves Mejía, José Alfredo Jiménez, Marco Antonio Muñoz, Lola Beltrán, Armando Manzanero y muchos otros artistas con quienes compartiera su talento y amistad a lo largo de su exitosa carrera. Su amplia trayectoria en el mundo de la música, la calidad de sus arreglos musicales y las revolucionarias ideas como incluir la guitarra eléctrica y hawaiana en el arreglo del bolero “*Cien años*”, lo hicieron acreedor a innumerables reconocimientos pero, sobre todo, le ha valido el reconocimiento de un pueblo que sigue cantando y disfrutando de sus más de trescientas canciones. Las cuales son un fiel testimonio de una vida dedicada con entrega y disciplina a la noble actividad de crear una música única basada en nuestra tradición. Tal han sido la dimensión de su obra que, sin duda, la música popular mexicana tiene en Rubén Fuentes, a uno de sus compositores más versátiles y de elevada calidad musical, un arreglista audaz y creativo, pero de estilo fino y delicado, a un músico vanguardista que revolucionó al mariachi llevándolo a los principales escenarios del mundo. Por ello, nuestra Administración, brinda este merecido reconocimiento a Don Rubén Fuentes Gasson, Hijo Predilecto, Benemérito de Zapotlán el Grande, Jalisco, por una vida de trabajo e incansable labor en pro del desarrollo y difusión de nuestra música de mariachi. Juan Manuel, trasmite por favor a la familia, nuestras palabras de agradecimiento y nuestras

palabras de pésame también, así como el cariño de todos los Zapotlenses que lo admiramos hoy y siempre. Y como el diría, Don Rubén... *Qué bonita es mi tierra, qué bonita, qué linda es...* Que viva Don Rubén Fuentes... Que viva Zapotlán el Grande. Muchas gracias. -----

SÉPTIMO PUNTO: Entrega del pergamino que contiene la declaratoria de “Hijo Benemérito Predilecto” al Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gassón, por parte del C. Presidente Municipal Alejandro Barragán Sánchez, al C. Juan Manuel Figueroa Barajas, en representación de la Familia del finado Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gassón. ***Se hace entrega de dicho pergamino.*** -----

OCTAVO PUNTO: Intervención del C. Juan Manuel Figueroa Barajas, en representación de la Familia del finado Zapotlense Ilustre Rubén Fuentes Gassón. ***C. Juan Manuel Figueroa Barajas:*** Buenos días, saludo con mucho respeto a todos los miembros del presídium, a la Secretaria General, Presidente Municipal, a todos los invitados especiales, a los compañeros de la prensa, amigos todos. Quiero agradecer su invitación, su cortesía y desde luego agradecer a la familia Fuentes, el alto honor que me encomendaron por medio de su Esposa, la Señora Isabel, para representarlos y venir hoy a recibir este reconocimiento, el cual será un placer hacerlo llegar hasta su hogar, en la Ciudad de México. Estar esta mañana aquí, me causa sentimientos encontrados, por un lado, la alegría de poder dar cuenta de este nombramiento como Hijo Benemérito Predilecto de Zapotlán, de un gran hombre, el Maestro Rubén Fuentes. El orgullo también de ser el portavoz de esta buena nueva a su familia. Pero a la vez la tristeza de entender que, si hoy yo estoy yo aquí dando cuenta de este suceso, es precisamente porque el Maestro ya no está. Quizás si

estuviera en casa, controlado de salud, alguien de su familia estaría aquí, su Esposa, alguna de sus Hijas o Nietas, y como me hubiera gustado que este fuera el caso, aunque yo ni siquiera estuviese invitado, pero sabedor de que podría yo llamarlo para felicitarlo, aunque fuera por teléfono y saludarlo. Pero la vida es así, nos pone, nos quita, nos crece, nos extingue. Esta mañana, quiero rescatar una de las últimas pláticas que tuve con el Maestro, donde me platicaba que estaba componiendo un nuevo son para Jalisco, el siempre lúcido, a sus 95 noventa y cinco años. Componiendo como si fuera lo más normal, de hecho, lo era para él, y quizás mantenerse componiendo y haciendo arreglos es lo que mantuvo su mente clara hasta el final de sus días, otro de los grandes dones que tiene la música. Me dijo, pronto le haré saber, no sé por qué siempre me hablaba de Usted, por más que le pedía que no lo hiciera, pronto le haré saber de mi nueva composición, y en efecto unos meses después me contaba que estaba ya listo para grabarse. Este día que lo visité, estuve platicando con él un par de horas, historias de su vida, inolvidables anécdotas con grandes artistas, sus planes para el futuro, así es, jamás se rindió y después tuve el gusto de compartir los alimentos con su familia. Pidió su cerveza bien helada, y me invitó a acompañarlo, para después tomarse 2 dos tequilas, Sauza 3 tres generaciones reposado, *“para hacer hambre”* decía, y después degustar lo que habían preparado para comer en casa. Yo por mi parte, iba armado con pan y cuernitos de Las Arreola. Palanqueta de nuez de con la Güera y dulce de camote de con Doña Mica que, por cierto, cuando lo probó el Maestro, mandó llamar a la Señora que nos estaba atendiendo para decirle: *Hágame un favor; llévese este dulce camote, le encargo mucho que me lo guarde muy bien y no le*

dé a nadie, yo me lo voy a comer solo, en pedacitos, cada día, para cuidar mi diabetes y para acordarme de mi Zapotlán. Nunca imaginé que después de esa ocasión, jamás volvería a verlo en persona. Hoy me queda la satisfacción de haberlo podido honrar en vida. Fue un trabajo de muchos años, pero logramos abrir una Escuela, en un espacio como éste, a la altura de su legado. Colocar su nombre en letras doradas en la Sala de Cabildo. Poner su nombre, en uno de los cuadrantes del Jardín Principal, haciendo un Festival de la Ciudad en su honor. Recibir la donación de su piano, histórico porque simple y sencillamente en él, compuso la canción de La Bikina. Apoyar para que se pintara un mural en el Salón que resguarda este piano, que quizás Ustedes conozcan. Develar un busto para poder celebrarlo cada año y editar un libro que quizá es el único que hay a la fecha con su biografía, donde podemos dar cuenta de todos sus logros. Hay pues muchas maneras de honrar al Maestro; una muy loable, intentando hablar de todos sus logros, éxitos, premios, reconocimientos, Grammy, Arieles, etc. La verdad, es para mí la forma complicada, porque hay cientos de cosas que decir y aun así, nunca completas al 100% cien por ciento, esa lista. Y la otra forma de honrarlo, que es hablando del gran ser humano, con perfil bajo, alejado de los escenarios y de las cámaras, pues siempre decía que disfrutaba más de una buena charla, acompañado de amigos y un tequila, que un reconocimiento multitudinario. Ese era el Hijo Benemérito Predilecto de Zapotlán. Yo creo que, en el fondo, él sentía que sus raíces y su tierra enraizaron su corazón y le heredaron esos dones. Hace unos días publiqué una frase que decía: *sin duda en el cielo siguen de fiesta, pero no con música angelical, ahora en el cielo, lo que suena es el mariachi.* Y para terminar, les tengo una pequeña sorpresa.

Estuve en comunicación con su familia, poniéndolos al tanto, explorando la posibilidad inclusive de que pudieran venir hoy, alguno de ellos y logré que la esposa, la Señora Isabel, nos enviara un audio y me gustaría que lo pudiéramos reproducir por favor: *Hola a todos. Soy Isabel, la esposa de Rubén, quisiera agradecer a través de Juan Manuel, este reconocimiento que otorgan hoy a Rubén. Estoy segura que él estaría muy complacido, por recordarlo, a pesar de haber salido de Zapotlán, hace muchos años. Él nunca dejó de recordarlo y amar el lugar donde nació, para su tierra, para su lugar, para su terruño, escribió: Qué bonita es esta tierra. Un abrazo afectuoso para todos.* Y bien, en esa visita que tuve con Don Rubén, me hizo el favor de regalarme, no sé, quizás más de 200 doscientos discos, cds. Y él decía: Lléveselos a Ciudad Guzmán y utilícelos para un día especial y creo que hoy es un día especial y les estamos entregando a cada uno de los presentes, este disco que él mandó desde la Ciudad de México, donde están algunas de las grabaciones sinfónicas del Mariachi Vargas de Tecalitlán. Muchas gracias a todos. - - - - -

NOVENO PUNTO: Clausura de la Sesión. - - - - -

C. Secretaria General Claudia Margarita Robles Gómez:

Una vez habiendo sido agotados todos los puntos agendados para esta Sesión Solemne No. 07 siete, le pido al Señor Presidente Municipal, haga la clausura de la misma y nos pongamos de pie para tal efecto. **C. Presidente Municipal**

Alejandro Barragán Sánchez: Agradezco muchísimo la asistencia de todos Ustedes a esta Sesión Solemne, que nos acompañen a rendir un homenaje a uno de esos Zapotlenses Universales como lo fue Don Rubén Fuentes Gasson. De verdad que es muy conmovedor, el que haya coincidido tan cerca esta fecha de esta Sesión Solemne, con la fecha de su

muy reciente deceso y que este no sea motivo para dejar de lado su gran legado y que sea pretexto para que el Mariachi siga sonando. Siendo las 09:45 hrs. nueve horas con cuarenta y cinco minutos, del día martes 15 quince de Febrero del 2022 dos mil veintidós, doy por clausurada esta Sesión Solemne de Ayuntamiento No. 07 siete. Muchísimas gracias a todos los asistentes, que tengan un excelente día. - - - - -