

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

"CONTRATO DE OBRA PUBLICA SOBRE LA BASE DE PRECIOS UNITARIOS POR TIEMPO DETERMINADOS".

Que celebran por una parte "EL GOBIERNO MUNICIPAL DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JALISCO", representado por los ciudadanos: **LICENCIADO ALBERTO ESQUER GUTIÉRREZ**, Presidente Municipal; **LICENCIADA MATILDE ZEPEDA BAUTISTA**, Síndico Municipal; **LICENCIADO HIGINIO DEL TORO PÉREZ**, Secretario General; **INGENIERO MANUEL MICHEL CHÁVEZ**, Director de Obras Públicas y el **ARQUITECTO JESÚS EUGENIO CAMPOS ESCOBAR**, Jefe de Supervisión y Control de Obras Públicas; a quienes en lo sucesivo y para los efectos de este contrato se les denominará conjuntamente como "EL AYUNTAMIENTO", y por la otra parte la Persona FÍSICA **C. ARQUITECTO OMAR MAGAÑA MORENO**, a quién en el trascurso de este instrumento se le denominará como "EL CONTRATISTA"; y cuando se haga referencia a todos los contratantes, se les denominará en conjunto como "LAS PARTES", las cuales tienen capacidad legal para contratar y obligarse, manifestando que es su deseo celebrar el presente Contrato de Obra Pública sobre la base de precios unitarios y tiempo determinado, de conformidad a las siguientes declaraciones y cláusulas:

DECLARACIONES:

1. "EL AYUNTAMIENTO", declara que:

1.1. Tiene personalidad jurídica para suscribir el presente contrato, de conformidad con lo previsto en los artículos 73 párrafo primero, fracción I, 86 párrafo primero y cuarto, 88 fracción II y 89 último párrafo de la Constitución Política del Estado de Jalisco; artículos 2, 3, 37 fracción II, 38 fracción II, 47 fracciones I y XI, 52 fracciones I y II, 67, 75 fracción II, 78 y 79 fracción II, inciso c) de la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 1 de 28

de Jalisco y artículos 1 fracción VI, 3, 19, 24, 26, 27, 41, 42 fracción III, 43, 45 fracción I, 46, 46 BIS, 47, 48 y demás relativos de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas, y de conformidad con lo establecido en el Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2016, publicado en el Diario Oficial de la Federación con fecha 27 de noviembre del año 2015, así como a lo estipulado en los lineamientos de operación de la Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) de la Partida Federal número 43801 para la ejecución de diversas Obras para el ejercicio fiscal 2016.

- 1.2. El proyecto de Obra fue aprobado dentro de la Sesión Pública Ordinaria de Ayuntamiento número 10 diez, celebrada el día 5 cinco de agosto del 2016 dos mil dieciséis, en el punto número 35 treinta y cinco del orden del día.

Se llevó a cabo la Adjudicación de la Obra Pública bajo el Procedimiento de Concurso por Invitación a cuando menos 3 tres personas, en la que las bases del concurso estuvieron a disposición de los interesados en la Dirección de Obras Públicas, así como simultáneamente en el Sistema Compranet, con número de concurso *IO-814023985-E15-2016*; desde el día 12 doce de Septiembre del año 2016 dos mil dieciséis, así mismo se realizó una visita al lugar de la obra el día 15 de Septiembre de 2016, con el objetivo de conocer el sitio de los trabajos para certificar por parte de los concursantes que el proyecto que se propuso es congruente con el predio, tomando en cuenta su topografía y en su caso las construcciones existentes y que el catálogo de conceptos que se propone se encuentra completo tomando en cuenta las condiciones físicas del lugar y los planos del proyecto. En este sentido se llevó a cabo la Junta de Aclaraciones celebrada el día 15 quince del mes de Septiembre del presente año, por los **C.C. INGENIERO MANUEL MICHEL CHÁVEZ, DIRECTOR DE OBRAS PUBLICAS** y **EL ARQUITECTO JESÚS EUGENIO CAMPOS ESCOBAR, JEFE DE CONTROL Y SUPERVISIÓN DE OBRAS PÚBLICAS**, de conformidad con la invitación correspondiente y con el capítulo II, de las bases de concurso y en términos de los artículos 34 segundo párrafo y 35 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, teniendo la oportunidad los participantes de exteriorizar sus dudas y plantear sus cuestionamientos. Toda vez que se agotaron las etapas señaladas por Ley, se llevó a cabo el Acto de Apertura de Propuestas Técnicas y Económicas el día 26 veintiseis de Septiembre de 2016 dos mil dieciséis, notificándoles el fallo el día 29 veintinueve de Septiembre de 2016 dos mil dieciséis.

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLÓN 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 2 de 28

- 1.3. La obra fue contratada mediante el procedimiento de **CONCURSO POR INVITACIÓN A CUANDO MENOS 3 TRES PERSONAS**, con fundamento en lo establecido en los artículos 27 fracción II, 43 y 44 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas aprobada mediante aprobada mediante Sesión Ordinaria número 2 del Comité Dictaminador de Obra Pública del H. Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, en el punto 5 cinco del orden del día, celebrada el día 10 diez de Octubre del año 2016 dos mil dieciséis y de conformidad con la Sesión Publica Extraordinaria de Ayuntamiento número 22 veintidós de fecha 12 doce de Octubre del año 2016 dos mil dieciséis, en el punto número 3 tres del orden del día; así como la autorización y asignación de la obra referida para “**EL CONTRATISTA**”.
- 1.4. Señala como domicilio para los efectos de este contrato, la finca marcada con el número 62 de la Avenida Cristóbal Colón, en la Colonia Centro, ubicado en el Palacio Municipal en Ciudad Guzmán, Municipio De Zapotlán El Grande Jalisco.

2.- **EL “CONTRATISTA” DECLARA** que:

- 2.1. Tiene capacidad jurídica para contratar y obligarse a la ejecución de la obra objeto de éste contrato y que dispone de la organización, equipo, recursos económicos, contables, financieros, elementos materiales, humanos y tecnológicos suficientes para ello.
- 2.2. Se identifica con credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral 0000102974503 IFE.
- 2.3. Se encuentra registrado en el padrón de contratistas ante la Dirección de Obras Públicas del Municipio de Zapotlán el Grande Jalisco, que dicho registro se encuentra vigente, bajo el número: **DOPDUZGJ 027/03/2013** y ante la Secretaría de Infraestructura y Obra Pública del Estado de Jalisco (**SIOP**), con número **5919** y el correspondiente registro ante la Secretaria de Hacienda y Crédito Público con Registro Federal de Contribuyentes, clave: **MAMX790128GK6**
- 2.4. Conoce todos los detalles concernientes a la obra requerida, comprometiéndose a la ejecución de los trabajos establecidos en éste contrato, poniendo para ello toda su experiencia y conocimiento, aplicando los procedimientos más eficientes para la realización y cumplimiento de sus obligaciones.

CONTRATO No.: **DOP/CONACULTA/2016-01/016**

RECURSO: “Secretaría de Cultura a través del organo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal numero 43801”

OBRA: “CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA”

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 3 de 28


2.5. Ha inspeccionado debidamente el sitio de la obra objeto del presente contrato con el fin de considerar todos los factores que intervienen en su ejecución.


2.6. Ha presentado el programa de obra por partidas, así como también el 100% (cien por ciento) del análisis de precios de la obra motivo del presente contrato.

2.7. Señala como domicilio en la calle Medellín No. 101 Colonia Fraccionamiento San Pedro, ubicado en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, para los efectos de este contrato.

Por lo expuesto con antelación "LAS PARTES" otorgan el Contrato de Obra Pública, que se consigna y aceptan someterse a las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO: "EL AYUNTAMIENTO" encomienda a "EL CONTRATISTA" la realización de la obra: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA" ubicado en la Avenida Pedro Ramirez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco; bajo el Número de Obra: DOP/CONACULTA/2016-01 con Número de Obra en Compranet /IO-814023985-E15-2016 por parte de la Partida Federal numero 43801 de la Secretaria de Cultura a través del organo desconcentrado de la Secretaria de Educacion Publica, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)". "EL CONTRATISTA" se obliga a ejecutar la obra bajo su propia dirección y responsabilidad, sobre la base de precios unitarios y tiempo determinado, con estricta sujeción a los términos y condiciones que establece éste contrato y de conformidad con el proyecto contenido en los planos, presupuestos, especificaciones, normas de calidad, programas y calendario de obras, así como precios unitarios aprobados y firmados por "LAS PARTES" durante el Procedimiento de Adjudicación de Obra, cuyo contenido forma parte integrante del presente contrato, y que obran en los Archivos de la Dirección de Obras Públicas, quedando por reproducidos íntegramente. 

SEGUNDA.- MONTO DEL CONTRATO Y FORMA DE PAGO. El monto establecido para ejecutar la obra objeto del presente contrato, es valioso por la cantidad de: **\$1,846,333.74 (Un millón ochocientos cuarenta y seis mil trescientos treinta y tres pesos 74/100 M.N.) incluye el** 

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaria de Cultura a través del organo desconcentrado de la Secretaria de Educacion Publica, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal numero 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 4 de 28

impuesto al valor agregado, con cargo a la partida municipal, aprobada mediante el convenio para el otorgamiento de subsidios, traslado, aplicación, destino, seguimiento, control, rendición de cuentas y transparencia en el ejercicio de los recursos económicos que celebran por una parte el Gobierno del Estado de Jalisco, para la ejecución de la Obra Pública contemplado en Partida Federal numero 43801 de la Secretaria de Cultura a través del organo desconcentrado de la Secretaria de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)".); aprobada mediante Sesión Ordinaria número 4 del Comité Dictaminador de Obra Pública del H. Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, en el punto 5 cinco del orden del día, celebrada el día 10 diez de Octubre del año 2016 dos mil dieciséis y por acuerdo de Ayuntamiento en la Sesión Pública Extraordinaria número 22 de fecha 12 doce del mes de Octubre del año 2016 dos mil dieciséis, punto número 3 tres, así como la autorización y asignación de la obra referida para "EL CONTRATISTA".

A) El importe comprende todos los gastos de "EL CONTRATISTA" por concepto de materiales, equipo, herramientas, transporte de materiales, mano de obra, limpieza de obra, dirección, administración, impuestos, materias primas, seguros y en general todos los gastos directos e indirectos necesarios y suficientes para cumplir con todas y cada una de las obligaciones que asume en el presente contrato, así como su utilidad.

B) FORMA DE PAGO:

I.- Un anticipo inicial del 25%(VEINTICINCO POR CIENTO) del monto total de la asignación autorizada a este contrato, establecido en su cláusula cuarta, por la cantidad de \$461,583.44 (Cuatrocientos sesenta y un mil quinientos ochenta y tres pesos 44/100 M.N.; incluye el impuesto al valor agregado.

II.- Estimaciones de los trabajos ejecutados por "EL CONTRATISTA", recibidos y autorizados por "EL AYUNTAMIENTO", menos la amortización del anticipo correspondiente y las retenciones a que haya lugar, según la cláusula décima cuarta del presente contrato.

C) PROCEDIMIENTO DE PAGO:

Las estimaciones se liquidarán a "EL CONTRATISTA" una vez satisfechos los requisitos establecidos por "EL AYUNTAMIENTO" y de que se verifique que efectivamente la ejecución del programa de obra, así como la calidad estipulada en el presente contrato, han sido

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del organo desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal numero 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 5 de 28

cumplidas; estimación que será sometida para su aprobación conforme al siguiente procedimiento:

I.- SOBRE LOS NÚMEROS GENERADORES:

"EL CONTRATISTA" presentará sus números generadores por cada concepto de obra, en formato aprobado por **"EL AYUNTAMIENTO"**, mismo que será revisado por la Dirección de Obras Públicas de este Municipio; para la conciliación de dichos números generadores se llevará a cabo por el funcionario que **"EL AYUNTAMIENTO"** designe para tal efecto. **"EL CONTRATISTA"** acepta que solo se le reconozca como obra ejecutada, los trabajos que hubiera realizado según lo estipulado en el proyecto definitivo, los planos y especificaciones autorizadas, al igual que los trabajos realizados conforme a las órdenes escritas en la bitácora de la obra por parte de **"EL AYUNTAMIENTO"**.

Para elaborar los números generadores, se deberá emplear una hoja distinta para cada concepto de obra, especificando a que plano y/o documento del diseño se refieren, se acompañará de las reducciones de las plantas, elevaciones o isométricos necesarios para aclarar completamente el volumen de la obra o trabajo realizado, utilizando colores, achurados y fotografías para señalarlos.

De igual forma cada hoja, deberá especificar la fecha y estar firmada por **"EL CONTRATISTA"**, en el entendido que le consta la existencia de los volúmenes y trabajos presentados para su cobro, ya que físicamente los midió, como también le consta que dichos trabajos están ejecutados con la calidad especificada en los documentos del diseño aprobado y con la normatividad aplicable, ya que verificó personalmente la calidad de cada uno de ellos.

II.- SOBRE LAS ESTIMACIONES:

"EL CONTRATISTA" presentará a **"EL AYUNTAMIENTO"**, las estimaciones de sus trabajos ejecutados, que se deberán formular con una periodicidad no mayor de un mes. **"EL CONTRATISTA"** deberá presentarlas a la Residencia de Obra dentro de los 06 seis días naturales siguientes a la fecha de corte para el pago de las estimaciones que hubiere fijado **"EL AYUNTAMIENTO"** en el presente contrato, acompañadas de la documentación que acredite la procedencia de su pago; la Residencia de Obra para realizar la revisión y autorización de las estimaciones contará con un plazo no mayor de quince días naturales siguientes a su


CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 6 de 28




Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



presentación, mismas que serán el resultado de aplicar los precios unitarios autorizados a las cantidades de obra ejecutada; las estimaciones se autorizarán una vez satisfechos los requisitos establecidos para su trámite, que se acompañarán de los generadores originales de los volúmenes de obra, conciliados y firmados por el funcionario designado por **"EL AYUNTAMIENTO"** para tal efecto.

En el supuesto de que surjan diferencias técnicas o numéricas que no puedan ser autorizadas dentro de dicho plazo, éstas se resolverán e incorporarán en la siguiente estimación.

Las estimaciones por trabajos ejecutados deberán pagarse por parte de **"EL AYUNTAMIENTO"**, por medio de la Hacienda Municipal, bajo su responsabilidad, en un plazo no mayor a 20 veinte días naturales, contados a partir de la fecha en que hayan sido autorizadas por la Residencia de Obra y que **"EL CONTRATISTA"** haya presentado la factura correspondiente, todo ello de conformidad con el artículo 54 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.

III.- SOBRE LA FACTURACIÓN:

Una vez aprobada la estimación, **"EL CONTRATISTA"** presentará su factura correspondiente para el abono de su pago. **"LAS PARTES"** acuerdan que **"EL AYUNTAMIENTO"** en cualquier momento y durante la realización de los trabajos enunciados en la cláusula primera del presente contrato, podrá adquirir y suministrar materiales para la ejecución de dichos trabajos, lo anterior por causas de interés público, y en virtud de la economía que representa para el erario municipal la adquisición de los materiales, por lo que en consecuencia **"LAS PARTES"** acuerdan que el monto establecido en la cláusula segunda, puede sufrir reducción, ajustándose al catálogo de conceptos y precios que al respecto autorice **"EL AYUNTAMIENTO"**.

TERCERA.- PLAZO DE EJECUCIÓN. **"EL CONTRATISTA"** se obliga a iniciar la obra objeto de este contrato el día **10 diez de Octubre de 2016 dos mil dieciséis** y a concluirla el día **16 dieciséis de Diciembre de 2016 dos mil dieciséis**, siendo un término de **68 sesenta y ocho días naturales**, para la ejecución de la obra determinada.

CUARTA.- ANTICIPOS.- **"EL CONTRATISTA"** recibirá de **"EL AYUNTAMIENTO"**, un **25% (VEINTICINCO POR CIENTO)** de anticipo para el inicio de la obra, razón por la cual **"EL CONTRATISTA"** adquiere la obligación de entregar la fianza correspondiente por concepto de

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 7 de 28

antipico por la totalidad del monto recibido, dentro de los quince días naturales siguientes a la fecha de notificación del fallo, de conformidad a lo dispuesto por el artículo 48 fracción I de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, adquiriendo por tanto la obligación de iniciar la ejecución de las obras en las fechas señaladas en el plazo de ejecución del presente contrato.

QUINTA.- PRÓRROGAS.- "EL AYUNTAMIENTO" puede autorizar prórrogas y/o diferimientos correspondientes cuando se presenten circunstancias o acontecimientos no previstos en el presente contrato y/o en los convenios adicionales, que influyan en el incumplimiento del programa de obra por parte de "EL CONTRATISTA", previo análisis de la documentación que éste presente. Para que tenga validez la prórroga debe solicitarse por escrito un convenio de prórroga en un plazo máximo de **03** tres días hábiles de ocurrido el evento que lo motiva y dentro del período de ejecución de la obra por el "EL CONTRATISTA", en el formato determinado para tal efecto por "EL AYUNTAMIENTO".

SIXTA.- FIANZAS:

- A) **DE ANTICIPO.-** "EL CONTRATISTA", dentro de los **15 QUINCE DÍAS** naturales siguientes a la fecha de notificación del fallo, otorgará fianza a favor de la Hacienda Municipal de Zapotlán el Grande, Jalisco; por la **TOTALIDAD** de la cuantía del anticipo concedido, y debe garantizar la correcta inversión por el importe del mismo; cancelándose la misma cuando "EL CONTRATISTA" haya amortizado el importe total del referido anticipo con el avance de obra, en caso de no amortizar "EL CONTRATISTA" el anticipo entregado para la ejecución de los trabajos encomendados, la Institución Afianzadora será quien reintegre a "EL AYUNTAMIENTO" el monto total del anticipo otorgado a su fiado.
- B) **DE CUMPLIMIENTO.-** Para garantizar el cumplimiento de las obligaciones y responsabilidades derivadas de éste contrato, "EL CONTRATISTA" otorgará dentro de los siguientes **15 QUINCE DÍAS** naturales a la fecha de notificación del fallo y antes de la firma del presente contrato, fianza a favor y satisfacción de la Hacienda Municipal de Zapotlán El Grande, Jalisco; por el importe del **10% (DIEZ POR CIENTO)** del monto total de los trabajos contratados, incluyendo el Impuesto al Valor Agregado, en los términos del artículo 91 del Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 8 de 28

- C) **POR LOS DEFECTOS, VICIOS OCULTOS Y OTRAS RESPONSABILIDADES DERIVADAS DE LA OBRA CONCLUIDA.**- Concluidos los trabajos, **"EL CONTRATISTA"** quedará obligado a responder de los defectos que resultaren en los mismos, de los vicios ocultos y de cualquier otra responsabilidad en que hubiere incurrido, en los términos señalados en el presente contrato y en la legislación aplicable; para lo cual otorgará fianza a favor y satisfacción de la Hacienda Municipal de Zapotlán el Grande, Jalisco; por el equivalente al **10% (DIEZ POR CIENTO)** del monto total ejercido de los trabajos contratados, y por el termino de **12 DOCE MESES A PARTIR DE SU RECEPCIÓN**, en los términos del artículo 66 de La Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas. Quedando obligado a presentar dicha garantía en un periodo máximo de 5 cinco días hábiles después de haber signado el acta de entrega-recepción de la Obra Pública por el ejecutada.

"EL AYUNTAMIENTO" redactará un informe sobre el estado de la obra recibida, dentro de un término de 10 diez días naturales anteriores al vencimiento del plazo de ésta garantía.

Las pólizas de las fianzas que se mencionan en esta cláusula y que sean expedidas a favor y satisfacción de la Hacienda Municipal de Zapotlán el Grande, Jalisco; deberán contener las siguientes previsiones expresas:

I. La presente fianza se otorga atendiendo a todas las estipulaciones contenidas en el contrato de Obra Pública que ampara;

II. Para cancelar la presente fianza será requisito contar con el Acta Administrativa de extinción de derechos y obligaciones, o bien, el finiquito y, en caso de existir saldos a cargo de **"EL CONTRATISTA"**, la liquidación correspondiente;

En el caso de la fianza que se constituya como garantía a la que alude el artículo 66 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, **"EL CONTRATISTA"** deberá presentar a la afianzadora el Acta de recepción física de los trabajos contratados, después de transcurrido el plazo a que alude el artículo 95 del Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas. De presentarse el supuesto a que se refiere el artículo 96 del mismo Reglamento, **"EL CONTRATISTA"** presentará ante la afianzadora una manifestación expresa y por escrito de **"EL AYUNTAMIENTO"**, en la que señale su conformidad para cancelar la fianza;



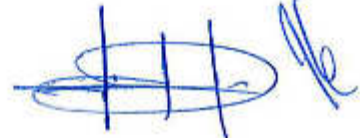
CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N,
en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 9 de 28



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



III. La presente fianza permanecerá vigente durante el cumplimiento de la obligación que garantiza y continuará vigente en caso de que se otorgue prórroga al cumplimiento del contrato de Obra Pública que ampara, así como durante la substanciación de todos los recursos legales o de los juicios que se interpongan y hasta que se dicte resolución definitiva que quede firme;

IV. La afianzadora acepta expresamente someterse a los procedimientos de ejecución previstos en la Ley Federal de Instituciones de Fianzas para la efectividad de las fianzas, aún para el caso de que proceda el cobro de indemnización por mora, con motivo del pago extemporáneo del importe de la póliza de fianza requerida. Tratándose de "EL AYUNTAMIENTO", el procedimiento de ejecución será el previsto en el artículo 95 de la citada Ley, debiéndose atender para el cobro de indemnización por mora lo dispuesto en el artículo 95-Bis de dicha Ley;

V. La presente fianza responde por la ejecución total de la Obra Pública que ampara, aún cuando parte de ella se subcontratare de acuerdo a lo estipulado en la cláusula décima sexta del contrato de Obra Pública a que hace referencia; y

VI. Para ser cancelada la presente fianza, será requisito indispensable la conformidad expresa y por escrito de "EL AYUNTAMIENTO".

Las fianzas antes señaladas se tramitarán por una Institución Afianzadora autorizada, sometiéndose por lo tanto expresamente a los procedimientos de ejecución previstos por los artículos 1, 5 fracción III inciso a), 93, 95 primer párrafo y fracciones I, II, tercer párrafo, III y IV, 95 bis, 96, 118, 118 bis y demás relativos y aplicables de la Ley Federal de Instituciones de Fianzas, así como a la competencia de los Tribunales con residencia en esta jurisdicción.

Cuando **aparecieran desperfectos o vicios ocultos en la obra**, dentro del término de un año siguiente a la fecha de su recepción, "EL AYUNTAMIENTO" ordenará su reparación o reposición inmediata a "EL CONTRATISTA", y éste se compromete a realizar los trabajos por su cuenta y sin tener derecho a retribución por ello, si "EL CONTRATISTA" no atiende los requerimientos en un **plazo de 10 diez días naturales**, "EL AYUNTAMIENTO" con cargo a "EL CONTRATISTA" encomendará los trabajos a un tercero o efectuarlos directamente, haciendo efectiva la fianza otorgada por "EL CONTRATISTA" para tal efecto.

En cualquier caso, la vigencia de la garantía escrita de los trabajos ejecutados por "EL CONTRATISTA" y de los equipos que suministre e instale, **no deberá ser menor a los 12 meses**,

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 10 de 28

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS





Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



a partir de la fecha de la recepción de la obra y mientras "EL CONTRATISTA" no otorgue las fianzas anteriores, no se perfeccionará el presente contrato.

No surtirá efecto legal alguno, ni las liquidaciones parciales o de pago total de la obra, aunque ya hayan sido recibidas y aprobadas, exime "EL CONTRATISTA" de la responsabilidades que pueda incurrir por defectos en la construcción por vicios ocultos, que después puedan resultar y provengan de la mala calidad de los materiales empleados, por lo tanto "EL AYUNTAMIENTO" se reserva el derecho de reclamar la indemnización por dichos conceptos y de la obra faltante o mal ejecutada en cualquier momento.

SÉPTIMA.- DAÑOS A "EL AYUNTAMIENTO" Y A TERCEROS. "EL CONTRATISTA" será el único responsable de los daños y perjuicios que, con motivo de la obra se causen a "EL AYUNTAMIENTO" o a terceros, por no ajustarse a lo estipulado en el presente contrato, y por inobservancia de las disposiciones dadas por "EL AYUNTAMIENTO" y por las violaciones a las leyes y reglamentos aplicables. Así mismo "EL CONTRATISTA" se compromete a cubrir los daños a resarcir, como las erogaciones pecuniarias que causó por el concepto de una o varias eventualidades derivadas por la realización de la obra; en caso de no cumplir dicha disposición, "EL CONTRATISTA" autoriza expresamente a "EL AYUNTAMIENTO" para que cubra el costo de las eventualidades, mediante retenciones en la estimación pendiente de cobro por parte de "EL CONTRATISTA" o en su defecto hacer efectiva la fianza de cumplimiento, señalada en la cláusula sexta inciso b) de este contrato.

OCTAVA.- CONCEPTOS FUERA DE CATÁLOGO.- Si durante la vigencia del presente contrato, "EL CONTRATISTA" se percata de la necesidad de ejecutar cantidades adicionales o conceptos no previstos en el catálogo original, notificará a "EL AYUNTAMIENTO", para que éste resuelva lo conducente y mediante autorización por escrito, podrá "EL CONTRATISTA" ejecutarlos. La solicitud para ejecutar cantidades o conceptos no previsto en el catálogo original, deberá ser presentada dentro del periodo de ejecución autorizado por "EL AYUNTAMIENTO" y a través del formato para tal efecto, en el entendido que éste trámite no modifica el calendario de obra, salvo que exista solicitud y autorización respectiva.

NOVENA.- PAGO DE CONCEPTOS. Los trabajos objeto de este contrato comprendidos en el proyecto y programa autorizados por "EL AYUNTAMIENTO", se pagarán sobre la base de precios unitarios, donde se incluye el pago total que debe cubrirse a "EL CONTRATISTA" por

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal numero 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 11 de 28

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



todos los gastos directos e indirectos que originen la Obra Contratada, el financiamiento, la utilidad y el costo de las obligaciones estipuladas en éste contrato a su propio cargo.

DÉCIMA.- Las cantidades de trabajo consignadas en el presente contrato son aproximadas y por lo tanto sujetas a variaciones, sin que por este concepto los precios unitarios convenidos por "LAS PARTES" deban modificarse.

DÉCIMA PRIMERA.- TRABAJOS EXTRAORDINARIOS. Cuando a juicio de "EL AYUNTAMIENTO" sea necesario llevar a cabo trabajos que no estén comprendidos en el proyecto y programa aprobados, se consideraran de la siguiente forma:

- A) Si existen conceptos a precios unitarios estipulados en el contrato que sean aplicables a los trabajos de que se tratan, "EL AYUNTAMIENTO" estará facultado para indicar a "EL CONTRATISTA" su ejecución y éste se obliga a realizarlos conforme a dichos precios.
- B) Si para estos trabajos no existieren conceptos a precios unitarios en el presupuesto que forma parte del presente contrato, y "EL AYUNTAMIENTO" considera factible los precios ya establecidos en el contrato, procederá a determinar los nuevos con intervención de "EL CONTRATISTA" y éste se obligará a ejecutar los trabajos conforme a dichos precios.
- C) Si no fuera posible determinar los nuevos precios unitarios en la forma establecida en el párrafo anterior, "EL CONTRATISTA" a requerimiento de "EL AYUNTAMIENTO" y dentro del plazo que éste señale someterá a consideración los nuevos precios unitarios acompañados de sus respectivos análisis, a través del formato determinado por "EL AYUNTAMIENTO" y en el entendido de que para la fijación de éstos precios se debe aplicar el mismo criterio de costos y rendimientos de insumos que se hubiese seguido para la determinación de los precios unitarios establecidos en éste contrato.
- D) La autorización de los precios extraordinarios no implicará la ampliación automática del techo financiero, su autorización procederá siempre y cuando "EL AYUNTAMIENTO" cuente con los recursos financieros autorizados.

"EL CONTRATISTA" solicitará dentro de la vigencia del contrato, la autorización de pago de cualquier concepto extraordinario requerido para la terminación de la obra, y que haya sido solicitado por "EL AYUNTAMIENTO", en el entendido que después de vencido el término señalado para solicitarlo, no tendrá "EL CONTRATISTA" derecho al pago de los mismos.

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSÉ ROLÓN 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramírez Vázquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 12 de 28

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



DÉCIMA SEGUNDA.- CONVENIOS ADICIONALES. "LAS PARTES" acuerdan que si durante la vigencia del presente contrato, existe la necesidad de modificar el monto o plazo de ejecución del mismo, "EL AYUNTAMIENTO" procederá a celebrar convenio modificatorio con las nuevas condiciones, debiendo el Residente de Obra, sustentarlo en un dictamen técnico que funde y motive las causas que lo originan; en el entendido de que dicho convenio no rebasará el 25% (VEINTICINCO POR CIENTO) del monto o plazo pactado en el presente contrato, ni aplicará variaciones substanciales al proyecto original. En caso que las modificaciones excedan al porcentaje anterior, o el presupuesto varié substancialmente, o existan variaciones importantes al proyecto, a las especificaciones o a ambos, se suscribirá un **convenio adicional**, respecto de las nuevas condiciones. Dichas modificaciones no podrán, en modo alguno, afectar las condiciones que se refieran a la naturaleza y características esenciales del objeto del presente contrato, ni convenirse para eludir en cualquier forma el cumplimiento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.

En la suscripción del convenio adicional, será responsabilidad de "LAS PARTES" formular, los motivos, razones fundadas y explícitas que motivaron la suscripción del convenio respectivo, y las circunstancias que se sentaran con detalle en el convenio, las modificaciones al presente contrato, podrán realizarse por igual en aumento que en reducción.

DÉCIMA TERCERA.- AJUSTE DE COSTOS. Cuando a partir de la presentación de la propuesta económica aprobada, o durante la ejecución de la obra, ocurran circunstancias y/o acontecimientos de orden económico, no prevista en el presente contrato, que de hecho, sin dolo, o culpa, negligencia o ineptitud cometan cualquiera de "LAS PARTES", y determinen un aumento o reducción de los costos de los trabajos aún no ejecutados conforme al programa pactado, dichos costos en caso que procedan se revisarán y ajustarán atendiendo a las mismas.

"EL CONTRATISTA" presentará la solicitud de pago de **escalatorias**, a través de formato que determine "EL AYUNTAMIENTO", teniendo "EL CONTRATISTA" únicamente como periodo de presentación de dicha solicitud la vigencia del contrato, así como de los convenios adicionales que se hubieren celebrado, en el supuesto de fenecer la vigencia del contrato, sin que "EL CONTRATISTA" hubiera presentado la solicitud no tendrá derecho al pago por éste concepto.

Por lo que comprende a la vigencia para presentar la estimación de pago de escalatorias, será conforme a la autorización que emita "EL AYUNTAMIENTO".

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 13 de 28

DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



DÉCIMA CUARTA.- RETENCIONES. “EL AYUNTAMIENTO” podrá retener a “EL CONTRATISTA” pago por las siguientes causas:

- A) La mala calidad de los materiales empleados o equipo suministrados, y/o en los trabajos realizados dentro de la obra contratada;
- B) Incumplimiento en las especificaciones indicadas en el presente contrato;
- C) Descuento por penas convencionales por retraso en el inicio o entrega de la obra;
- D) Reembolso a “EL AYUNTAMIENTO” de los pagos que éste hubiese realizado por cuenta de “EL CONTRATISTA”.
- E) Además de las anteriores retenciones, “EL CONTRATISTA” conviene en que se le aplicará la retención equivalente al **cinco al millar** sobre el importe de cada una de las estimaciones que se formulen por los trabajos por el ejecutados, para la realización de los servicios de vigilancia, inspección y control sobre las obras públicas y servicios, conforme a lo dispuesto por el artículo 191 de la Ley Federal de Derechos en vigor.
- F) Se aplicará además la retención del **2 dos al millar** por obra ejecutada en el Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, para fines de capacitación y adiestramiento de los trabajadores de la industria de la construcción, de acuerdo al convenio de colaboración con la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción, por acuerdo firmado en la Sesión Ordinaria número 9 nueve celebrada el día 27 veintisiete de Junio del año 2016.

Las retenciones estarán en poder de “EL AYUNTAMIENTO”, en tanto no se corrijan las deficiencias detectadas, o para garantizar la ejecución de las correcciones necesarias, y para cubrir penas convencionales, así como para las contingencias previstas en la ejecución de las obras objeto de éste contrato.

“EL CONTRATISTA” deberá reintegrar las cantidades que en cualquier forma hubiere recibido en exceso por la contratación o durante la ejecución de los trabajos, para lo cual se estará al procedimiento previsto por el artículo 55 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas. X

DÉCIMA QUINTA.- REPARACIONES. Cuando las obras no se hayan realizado de acuerdo con lo estipulado en éste contrato o conforme a las instrucciones de “EL AYUNTAMIENTO”, este ordenará su reparación o reposición inmediata con las obras adicionales que resulten necesarias, las cuales hará por su cuenta “EL CONTRATISTA” sin que tenga derecho de ✓

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: “Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Partida Federal número 43801”

OBRA: “CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA”

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 14 de 28

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad





retribución alguna; en este caso **"EL AYUNTAMIENTO"** si lo estima necesario, podrá ordenar la suspensión parcial o total de la obra contratada en tanto no se lleven a cabo dichos trabajos, sin que esto sea motivo para ampliar el plazo señalado para la terminación de la obra.

DÉCIMA SEXTA.- SUBCONTRATOS. **"EL CONTRATISTA"** no podrá encomendar ni subcontratar con otra persona física o moral, la ejecución total o parcial de la obra, salvo autorización expresa previa y por escrito por parte de **"EL AYUNTAMIENTO"** y según lo estipulado en la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.

DÉCIMA SÉPTIMA.- OBLIGACIONES OBRERO-PATRONALES. **"EL CONTRATISTA"** será el único responsable de las obligaciones **OBRERO-PATRONALES** ante las diversas Instituciones y Organismos Públicos del personal a su cargo, así como de quienes les suministren materiales para la misma, por lo que **"EL AYUNTAMIENTO"** será ajeno a cualquier reclamación proveniente de dichas relaciones. De la misma manera **"EL CONTRATISTA"** será responsable de todas las obligaciones derivadas de las disposiciones legales y demás ordenamientos jurídicos en materia del trabajo y seguridad social, como de las reclamaciones que sus trabajadores presenten en su contra o en contra de **"EL AYUNTAMIENTO"**.

Se obliga **"EL CONTRATISTA"** a presentar el formato SATIC 01 emitido por el Instituto Mexicano del Seguro Social ante el **"EL AYUNTAMIENTO"**, anexo a la estimación 01 para que proceda su pago, a fin de cumplir con las obligaciones obrero-patronales; así como el correspondiente Aviso de Terminación de Obra, para llevar a cabo el finiquito correspondiente.

"EL CONTRATISTA" como empresario y patrón del personal que contrate, será responsable del correcto pago de sus obligaciones relacionadas con autoridades hacendarias, federales, estatales y municipales, respecto los derechos o impuestos que se generen por su participación en la construcción de la obra que se está contratando. 

DÉCIMA OCTAVA.- DE LA RESPONSABILIDAD CIVIL **"EL CONTRATISTA"** se obliga a responder por los daños que se ocasionen a terceros con motivo de la negligencia, falta de cuidado, pericia, señalamientos de emergencia o advertencia de peligro, así como cualquier accidente que se ocasionen por personal a su cargo o en las maniobras de la ejecución de la obra, por causas imputables a **"EL CONTRATISTA"**, deslindando por completo a **"EL AYUNTAMIENTO"** de cualquier responsabilidad, indemnización o reclamo que se pudieran ocasionar. 

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 15 de 28

DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



DÉCIMA NOVENA.- PROVEEDORES Y PRESTADORES DE SERVICIOS. “EL CONTRATISTA” se compromete al pago de los materiales y servicios que con motivo de la ejecución de la obra se requieran, en caso de incumplimiento y mientras no se aclare el motivo del retraso será causa de situación de mora de “EL CONTRATISTA”.

VIGÉSIMA.- SEGURIDAD DE LA OBRA. “EL CONTRATISTA” se obliga a adoptar para la previsión de riesgos presentes o futuros con motivo de la obra a ejecutar, a instalar a su costa los anuncios, avisos, señales y medidas preventivas de orientación que se requieran para evitar los riesgos que se corran por los trabajos que se realizan, así mismo se obliga para que el personal a su cargo cuente con todas las medidas de seguridad para desempeñar sus actividades dentro del lugar donde se desarrollará la obra, y en el supuesto de causarse cualquier siniestro será sufragada la responsabilidad por “EL CONTRATISTA.”

VIGÉSIMA PRIMERA.- SEÑALIZACIÓN DE LA OBRA. Será obligación de “EL CONTRATISTA” el suministro y colocación del rótulo de obra, con cargo a sus gastos indirectos y conforme a los lineamientos señalados por “EL AYUNTAMIENTO”, en caso de incumplimiento “EL AYUNTAMIENTO” Lo proporcionará y su costo será descontado del pago de sus estimaciones pendientes o de la estimación final.

VIGÉSIMA SEGUNDA.- SUPERVISIÓN DE LA OBRA. “EL AYUNTAMIENTO” a través de la Dirección de Obras Públicas, tendrán el derecho a supervisar en todo tiempo las obras objeto de éste contrato y dará a “EL CONTRATISTA” por escrito las instrucciones y observaciones que estime pertinentes relacionadas con su ejecución, a fin de que se ajuste al proyecto y modificaciones que se consideren pertinentes.

Para tal efecto la Dirección de Obras Públicas, establecerá la **RESIDENCIA DE OBRA** antes de la iniciación de la obra, misma que será la responsable directa de la supervisión, vigilancia, control y revisión de los trabajos encomendados a “EL CONTRATISTA”, incluyendo la aprobación de sus estimaciones.

Con el fin de llevar a cabo la supervisión y control de la Obra, “LAS PARTES” se obligan para que en términos de los artículos 122 y 123 del Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, al uso de la **Bitácora Electrónica**, para lo cual la Secretaría de la Función Pública implementará el programa informático que corresponda.

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: “Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801”

OBRA: “CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA”

UBICADO: Avenida Pedro Ramírez Vázquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 16 de 28

DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

LA RESIDENCIA DE OBRA, será la que represente al “AYUNTAMIENTO” ante “EL CONTRATISTA” y/o terceros, sobre los asuntos relacionados a la ejecución de los trabajos encomendados o derivados de estos, en el lugar donde se estén ejecutando los trabajos. En el entendido que si se determina que la obra está mal ejecutada, se tendrá por no realizada por “EL CONTRATISTA”.

VIGÉSIMA TERCERA.- CALIDAD DE LOS MATERIALES. Será facultad de “EL AYUNTAMIENTO” llevar a cabo la inspección y pruebas necesarias de todos los materiales que se vayan a utilizar en la ejecución de la obra, ya sea en el lugar de ésta o en los lugares de adquisición o fabricación con cargo a “EL CONTRATISTA.”

VIGÉSIMA CUARTA.- PENAS CONVENCIONALES: se aplicarán por atraso en la ejecución de los trabajos por causas imputables a “EL CONTRATISTA”, determinadas únicamente en función del importe de los trabajos no ejecutados en la fecha pactada en el contrato para la conclusión total de las obras. Así igual, se podrá pactar que las penas convencionales se aplicarán por atraso en el cumplimiento de las fechas críticas establecidas en el programa de ejecución general de los trabajos.

“LAS PARTES” pactan que en caso de incumplimiento en tiempo para la ejecución de la obra por parte de “EL CONTRATISTA” se sujetarán a la aplicación de las siguientes penas convencionales:

A) PENA POR ATRASO EN LA EJECUCIÓN EN LOS TRABAJOS:

“EL AYUNTAMIENTO” a través de la Dirección de Obras Públicas, tendrá la facultad de verificar los trabajos objeto de éste contrato que estén ejecutados por “EL CONTRATISTA” de acuerdo a las fechas establecidas en el programa de trabajo aprobado, “EL AYUNTAMIENTO” hará una comparación del avance cada 10 diez días naturales contra el programa y los trabajos efectivamente ejecutados.

Si durante la comparación el avance físico es menor al programado a la fecha de verificación, “EL CONTRATISTA” cubrirá una sanción económica (SE digitalmente), equivalente al 5% cinco por ciento de la diferencia de los importes de los trabajos que no se hayan realizado en la fecha de terminación señalados en el programa (IP digitalmente), menos el avance físico realmente ejecutado al momento de la revisión (IE digitalmente), multiplicado por el factor resultante de la división de los días de atraso transcurridos (DA digitalmente).

En base a la siguiente fórmula: $SE = (IP - IE) 0.05 \times DA$.

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: “Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801”

OBRA: “CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA”

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 17 de 28

- B) **PENA POR ATRASO EN LA ENTREGA:** Además de la sanción por incumplimiento en tiempo, se aplicará una sanción por atraso en la entrega física de la obra que se irá incrementando en la medida en que **"EL CONTRATISTA"** no entregue totalmente terminada la obra, dicha sanción se calculará según la siguiente fórmula:

Sanción por atraso en la entrega de la obra: = $0.05 \times (IC - IE) \times (FTR - FTA) / 30$

IC = INVERSIÓN CONTRATADA.

IE = INVERSIÓN EJECUTADA, A FECHA DE TERMINACIÓN AUTORIZADA.

FTR = FECHA DE TERMINACIÓN REAL DE LA OBRA.

FTA = FECHA DE TERMINACIÓN AUTORIZADA DE LA OBRA.

En caso de atraso en la ejecución de los trabajos durante la vigencia del programa de ejecución general, se aplicarán retenciones económicas a las estimaciones que se encuentren en proceso en la fecha que se determine el atraso, las cuales serán calculadas en función del avance en la ejecución de los trabajos conforme a la fecha de corte para el pago de estimaciones pactadas en el contrato, dichas retenciones podrán ser recuperadas por **"EL CONTRATISTA"** en las siguientes estimaciones, si regulariza los tiempos de atraso conforme al citado programa.

Para determinar la aplicación de las sanciones estipuladas, no se tomarán en cuenta las demoras motivadas por caso **FORTUITO O FUERZA MAYOR** o por cualquier otra causa, que a juicio de **"EL AYUNTAMIENTO"** no sean imputables a **"EL CONTRATISTA"**.

De igual forma si **"EL CONTRATISTA"** no cubre el importe del monto de las sanciones en el término establecido por **"EL AYUNTAMIENTO"**, éste podrá hacer efectiva la fianza de cumplimiento de contrato otorgada para tal efecto.

VIGÉSIMA QUINTA.- CONFIDENCIALIDAD DE LOS TRABAJOS. **"EL CONTRATISTA"** no podrá disponer bajo ninguna circunstancia, para sí o para otros, los proyectos, planos o documentos que sean parte integrante de los trabajos encomendados para la obra, ni podrá divulgar e informar, ni de cualquier forma o por cualquier medio comunicar de los resultados de los mismos, sin la autorización por escrito de **"EL AYUNTAMIENTO"**, mismos que son de propiedad exclusiva de éste.

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSÉ ROLÓN 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramírez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 18 de 28

VIGÉSIMA SEXTA.- "LAS PARTES" reconocen que el inmueble donde se realizará la obra contratada, para ejecutar los trabajos encomendados a "EL CONTRATISTA", se encuentra a su entera disposición para la ejecución de los mismos.

VIGÉSIMA SÉPTIMA.- SUSPENSIÓN, TERMINACIÓN ANTICIPADA Y RESCISIÓN ADMINISTRATIVA DEL CONTRATO.

SUSPENSIÓN DE LA OBRA: "EL AYUNTAMIENTO" podrá suspender temporalmente, en todo o en parte los trabajos contratados por cualquier causa justificada, en tal caso "EL AYUNTAMIENTO" designará a los Servidores Públicos que estarán facultados para ordenar la suspensión y determinar, en su caso, la temporalidad de ésta, la que no podrá prorrogarse o ser indefinida. También informará a "EL CONTRATISTA" la duración aproximada de la suspensión y el programa se modificará por el plazo correspondiente.

Cuando la suspensión sea definitiva, será rescindido el presente contrato, cubriéndosele a "EL CONTRATISTA" previa estimación, el importe de la obra que haya realizado; y será responsable por la obra ejecutada en los términos de éste contrato.

Cuando "EL AYUNTAMIENTO" determine suspender las obras y lo ejecutado se ajuste a lo pactado, en este caso se cubrirá a "EL CONTRATISTA" el importe de las obras por él ejecutadas.

TERMINACIÓN ANTICIPADA DE LA OBRA. "EL AYUNTAMIENTO" podrá dar por terminado anticipadamente el presente contrato por las siguientes causas:

- A) Cuando concurren razones de interés general;
- B) Existan causas justificadas que le impidan la continuación de los trabajos, y se demuestre que de continuar con las obligaciones pactadas se ocasionaría un daño o perjuicio grave al Municipio;
- C) Por resolución de Autoridad Judicial competente para ello;
- D) Se determine la nulidad total o parcial de actos trascendentales que dieron origen al contrato y
- E) No sea posible determinar la temporalidad de la suspensión de la obra contratada.

RESCISIÓN DE LA OBRA. "LAS PARTES" convienen en el presente contrato que podrá ser rescindido en caso de incumplimiento de las obligaciones a cargo de "EL CONTRATISTA", y al

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramírez Vázquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 19 de 28

respecto aceptan que cuando sea **"EL AYUNTAMIENTO"** el que determine rescindirlo, dicha rescisión operará de pleno derecho y sin necesidad de declaración judicial; si es **"EL CONTRATISTA"** quien decide rescindirlo, será necesario que acuda ante el Tribunal Administrativo Federal y obtenga la declaración correspondiente.

Independientemente de las aplicaciones de las penas convencionales señaladas anteriormente, **"EL AYUNTAMIENTO"** podrá optar entre exigir el cumplimiento forzoso del contrato, o bien la rescisión administrativa del mismo, haciendo efectiva la garantía de cumplimiento del contrato total o parcialmente según proceda en la rescisión.

VIGÉSIMA OCTAVA.- CAUSAS DE RESCISIÓN. **"EL AYUNTAMIENTO"** podrá rescindir el presente contrato, sin necesidad de declaración judicial, cuando **"EL CONTRATISTA"**:

- I. Muera o por incapacidad sobrevenida, mediante declaración judicial;
- II. Sea declarado en concurso mercantil o alguna figura análoga o de quiebra;
- III. No otorgue las garantías en los plazos y condiciones establecidas en el presente contrato;
- IV. Demore en el cumplimiento de sus obligaciones, dentro del plazo establecido en éste contrato;
- V. Incumpla en el inicio de la ejecución de la obra dentro del plazo establecido para ello, dentro del presente contrato; salvo que exista resolución fundada y motivada por causas ajenas a **"LAS PARTES"** que impidieran el inicio de la ejecución de la obra;
- VI. Por causas imputables a él, no inicie los trabajos objeto del presente contrato dentro de los 15 quince días siguientes a la fecha convenida sin causa justificada, conforme a la Ley de Obras Públicas y Servicios relacionados con las Mismas y su Reglamento;
- VII. Interrumpa injustificadamente la ejecución de los trabajos o se niegue a reparar o reponer alguna parte de ellos que se haya detectado como defectuosa por **"EL AYUNTAMIENTO"**;
- VIII. No ejecute los trabajos de conformidad con lo estipulado en el presente contrato o sin motivo justificado no acate las órdenes dadas por el Residente de Obra;
- IX. No dé cumplimiento a los programas de ejecución convenidos por falta de materiales, trabajadores o equipo de construcción y, a juicio de **"EL AYUNTAMIENTO"**, el atraso pueda dificultar la terminación satisfactoria de los trabajos contratados, en el plazo estipulado;

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramírez Vázquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 20 de 28

No implicará retraso en el programa de ejecución convenido y, por tanto, no se considerará como incumplimiento del contrato y causa de su rescisión, cuando el atraso tenga lugar por la falta de pago de estimaciones o la falta de información referente a planos, especificaciones o normas de calidad, de entrega física de las áreas de trabajo y de entrega oportuna de materiales y equipos de instalación permanente, de licencias y permisos que deba proporcionar o suministrar **"EL AYUNTAMIENTO"**, así como cuando **"EL AYUNTAMIENTO"** haya ordenado la suspensión de los trabajos contratados;

- X. Subcontrate parte de los trabajos objeto del presente contrato o ceda total o parcialmente la obra o los derechos derivados de aquel, sin contar con la autorización por escrito de **"EL AYUNTAMIENTO"**;
- XI. Transfiera los derechos de cobro derivados del contrato sin contar con la autorización por escrito de **"EL AYUNTAMIENTO"**;
- XII. No dé a **"EL AYUNTAMIENTO"**, las facilidades y datos necesarios para la inspección, vigilancia y supervisión de los materiales y trabajos contratados y/o a instituciones oficiales competentes que tengan la facultad de intervenir;
- XIII. Cambie su nacionalidad por otra, en el caso de que haya sido establecido como requisito tener una determinada nacionalidad;
- XIV. Si siendo extranjero, invoque la protección de su gobierno en relación con el presente contrato e
- XV. Incumpla con el compromiso que, en su caso, haya adquirido al momento de la suscripción del presente contrato, relativo a la reserva y confidencialidad de la información o documentación proporcionada por **"EL AYUNTAMIENTO"** para la ejecución de los trabajos contratados.

Además de las anteriores causas, **"EL AYUNTAMIENTO"** podrá rescindir el presente contrato, sin necesidad de declaración judicial, por las siguientes causas:

- I. Los errores materiales que pueda contener el proyecto o presupuesto elaborado por **"EL AYUNTAMIENTO"** y que afecte al presupuesto al menos en un 25% (VEINTICINCO POR CIENTO);
- II. Las modificaciones en el presente contrato, aunque sean sucesivas, que impliquen aislada o conjuntamente alteraciones del monto establecido, en cuantía superior o menor del 30% (TREINTA POR CIENTO) del precio original pactado, y/o represente una alteración sustancial en el proyecto inicial. Se considera alteración sustancial a la modificación de los

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapótlán el Grande, Jalisco.

Página 21 de 28



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



- finés y características básicas del proyecto inicial, como la sustitución de unidades que afecten al menos el 30% (TREINTA POR CIENTO) del precio original del contrato;
- III. Si "EL CONTRATISTA" no termina las obras objeto de este contrato;
 - IV. Si "EL CONTRATISTA" no ejecuta el trabajo de conformidad con lo estipulado, sin motivo justificado y no acata las órdenes dadas por escrito por "EL AYUNTAMIENTO";
 - V. Si "EL CONTRATISTA" no cumple el programa de trabajo a juicio de "EL AYUNTAMIENTO";
 - VI. Si "EL CONTRATISTA" se declara en quiebra o suspensión de pagos o si hace cesión de bienes en forma que afecte a éste contrato o por falta de pago de salarios, prestaciones sociales, sindicales y laborales de cualquier índole;
 - VII. Si "EL CONTRATISTA" reduce su capital social y contable en forma notable que a juicio de "EL AYUNTAMIENTO" no garantice el cumplimiento de las obligaciones del presente contrato;
 - VIII. Cuando "EL CONTRATISTA" acumule un 25% (VEINTICINCO POR CIENTO) de atraso en el avance de los trabajos en la obra y
 - IX. En general, cuando "EL CONTRATISTA" incumpla cualquiera de las obligaciones derivadas del presente contrato.

"LAS PARTES" establecen que de pleno derecho y sin necesidad de declaración judicial, procederá la inmediata rescisión administrativa del presente contrato de Obra Pública, por las causas antes descritas y por cualquier otra causa imputables a "EL CONTRATISTA", sin responsabilidad para "EL AYUNTAMIENTO", lo anterior porque "EL CONTRATISTA" es el único responsable de la ejecución de la obra encomendada, y está sujeto al cumplimiento de los reglamentos y ordenamientos de las autoridades competentes en materia de construcción, seguridad, uso de la vía pública, protección a la ecología y medio ambiente; que rijan en el ámbito federal, estatal o municipal, así como a las instrucciones que al efecto le señale "EL AYUNTAMIENTO". Las responsabilidades y los daños y perjuicios que resultaren por su inobservancia serán a cargo de "EL CONTRATISTA".

VIGÉSIMA NOVENA.- PROCEDIMIENTO DE RESCISIÓN. Si "EL AYUNTAMIENTO" opta por la rescisión administrativa en los términos de la cláusula anterior, "LAS PARTES" pactan de común acuerdo, llevar cabo el siguiente procedimiento:

- A) Se iniciará a partir de que a "EL CONTRATISTA" le sea comunicado el incumplimiento en el que haya incurrido, para que en un término de 15 quince días hábiles, exponga

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramírez Vázquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 22 de 28

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS





Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



- sus motivos, razones y lo que a su derecho corresponda y aporte las pruebas que estime pertinentes.
- B) Concluido el término a que se refiere el inciso anterior, **"EL AYUNTAMIENTO"** resolverá conforme a los argumentos y pruebas que hubiera hecho valer **"EL CONTRATISTA"**.
 - C) La determinación de dar por rescindido el presente contrato, será debidamente fundada y motivada, y notificada a **"EL CONTRATISTA"** dentro de los 15 quince días hábiles siguientes al término establecido en el inciso a) de esta cláusula.

TRIGÉSIMA.- EN LA SUSPENSIÓN, RESCISIÓN ADMINISTRATIVA, O TERMINACIÓN ANTICIPADA del presente contrato, se observará lo siguiente:

- I. Cuando se determine la **SUSPENSIÓN** de los trabajos o **RESCISIÓN** del contrato por causas imputables a **"EL AYUNTAMIENTO"**, éste pagará los trabajos ejecutados, así como los gastos no recuperables, siempre que éstos sean razonables y estén debidamente comprobados y se relacionen directamente con este contrato.
- II. En caso de rescisión del presente contrato, por causas imputables a **"EL CONTRATISTA"**, y una vez emitida la determinación respectiva, **"EL AYUNTAMIENTO"** precautoriamente y desde el inicio de la rescisión del contrato, se abstendrá de cubrir los importes resultantes de los trabajos ejecutados aún no liquidados, hasta que se otorgue el finiquito que proceda, lo que se **efectuará dentro de los 30 treinta días naturales siguientes a la fecha de la notificación** de dicha determinación, a fin de proceder hacer efectivas las garantías. 
- III. En el finiquito que señala la fracción anterior, se preverá el sobre costo de los trabajos aun no ejecutados, que se encuentren atrasados conforme al programa de obra vigente y lo relativo a la recuperación de los materiales y equipo que en su caso le hayan sido entregados a **"EL CONTRATISTA"**, así también **"EL AYUNTAMIENTO"** podrá optar entre aplicar las penas convencionales o el sobre costo que resulte de la rescisión, debiendo fundamentar y motivar las causas de la aplicación de uno o de otro.
- IV. Cuando se dé por terminado anticipadamente éste contrato, **"EL AYUNTAMIENTO"** pagará a **"EL CONTRATISTA"** los trabajos ejecutados, así como los gastos no recuperables siempre que estos sean razonables, estén debidamente comprobados y se relacionen directamente con este contrato. 

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 23 de 28

- V. Cuando por caso fortuito o fuerza mayor sea imposible la continuación de los trabajos, **"EL CONTRATISTA"** podrá optar por no ejecutarlos. En este supuesto si opta por la terminación anticipada del presente contrato, deberá solicitarla a **"EL AYUNTAMIENTO"**, quien determinara lo conducente dentro de los 15 quince días naturales siguiente a la presentación del escrito respectivo, en caso de negativa, será necesario que **"EL CONTRATISTA"** obtenga de la autoridad judicial la declaratoria correspondiente, pero si **"EL AYUNTAMIENTO"** no contesta en dicho plazo, se tendrá por aceptada la petición de **"EL CONTRATISTA"**. Esta será la única causa que de origen a la terminación anticipada del presente contrato motivada por **"EL CONTRATISTA"**.
- VI. Una vez comunicada por **"EL AYUNTAMIENTO"** la terminación anticipada del presente contrato o el inicio del procedimiento de rescisión del mismo, éste procederá a tomar inmediatamente posesión de los trabajos ejecutados para hacerse cargo del inmueble y de las instalaciones respectivas, y en su caso, proceder a suspender los trabajos, levantando acta circunstanciada con o sin la comparecencia de **"EL CONTRATISTA"**, sobre el estado en que se encuentra la obra ante la presencia de Fedatario Público.
- VII. **"EL CONTRATISTA"** estará obligado a devolver a **"EL AYUNTAMIENTO"** en un plazo de 10 diez días naturales, contados a partir del inicio del procedimiento respectivo, toda la documentación que le hubiere entregado para la realización de los trabajos contratados, así mismo desde la fecha en que se tome posesión legal y material de la obra **"EL AYUNTAMIENTO"** quedara liberado de cualquier obligación contractual que lo una con **"EL CONTRATISTA"** mediante la rescisión del contrato, a excepción de la obligación de pago de las estimaciones que se encuentren en trámite y el finiquito correspondiente que al efecto se realice.

A partir de la fecha que **"EL AYUNTAMIENTO"** tenga la posesión legal y material de la obra tendrá las más amplias facultades para que pueda continuar con la obra que no haya sido ejecutada, a través de otro contratista o ejecutarla por administración directa, en virtud de la rescisión administrativa del contrato.

Si **"EL AYUNTAMIENTO"** opta por la rescisión imputable a **"EL CONTRATISTA"** éste estará obligado a pagar por concepto de daños y perjuicios una pena convencional, que será a juicio

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal numero 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 24 de 28



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



del "EL AYUNTAMIENTO" hasta por el monto de la garantía otorgada para el cumplimiento del contrato.

TRIGÉSIMA PRIMERA.- RECEPCIÓN DE OBRA. "EL CONTRATISTA" deberá comunicar por escrito a "EL AYUNTAMIENTO" la conclusión de la obra pública encomendada, para que éste verifique que está debidamente concluida dentro del plazo pactado en el presente contrato o en los convenios adicionales.

"EL AYUNTAMIENTO" recibirá la obra objeto de este contrato hasta que sea terminada en su totalidad, y si la misma hubiese sido realizada de acuerdo con las especificaciones convenidas y demás estipulaciones de este contrato y según lo siguiente:

- A) Cuando sin estar terminada la totalidad de la obra, parte de los trabajos ejecutados se ajuste a lo convenido y pueda ser utilizada a juicio de "EL AYUNTAMIENTO" en este caso se liquidará a "EL CONTRATISTA" lo ejecutado.
- B) Cuando de común acuerdo "LAS PARTES" convengan en dar por terminado anticipadamente el contrato, en este caso las obras que se reciban se liquidaran en la forma en que convengan, conforme a lo establecido en este contrato.
- C) Cuando "EL AYUNTAMIENTO" rescinda el contrato en los términos establecidos en el presente contrato, en este caso la recepción parcial quedará a juicio de éste y liquidará el importe de los trabajos que decida recibir.
- D) Cuando el Tribunal de lo Administrativo Federal, declare rescindido el contrato, en éste caso se estará a lo dispuesto por la Resolución respectiva.
- E) "EL CONTRATISTA" avisará por escrito a "EL AYUNTAMIENTO" la fecha de terminación de la obra y éste se obliga a recibirla en un plazo de **15 quince días naturales**, a partir de la fecha de terminación, siempre y cuando esté concluida la obra en los términos estipulado en presente contrato y está se encuentra en buen estado.

"EL CONTRATISTA" se obliga a retirar todos los equipos e instalaciones temporales, dejando las áreas de trabajo totalmente limpias y libres de materiales sobrantes, escombros y desperdicios

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 25 de 28

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS

producidos por los trabajos encomendados, restaurando a su costo todas las modificaciones que en ella se hubieren realizado por motivo de su instalación en la obra.

En caso que "EL CONTRATISTA" no proceda a las estipulaciones establecidas en el párrafo anterior, "EL AYUNTAMIENTO" podrá efectuarlos con cargo a su saldo pendiente de pago.

Al término de la obra se levantará **Acta de Entrega-Recepción**, con lo cual se dará por terminada y entregada la obra, la recepción parcial o total de las obras y la liquidación de su importe, se efectuará sin perjuicio de los descuentos que se deban hacer por concepto de sanciones en los términos de este contrato.

TRIGÉSIMA SEGUNDA.- DEDUCCIÓN DE ADEUDOS Y REINTEGRO. Si al recibirse las obras, y efectuarse la liquidación correspondiente existieran deducivas o cualquier otra obligación o responsabilidad para con "EL AYUNTAMIENTO" a cargo de "EL CONTRATISTA", el importe de las mismas se deducirá de las cantidades a cubrirse por trabajos ejecutados y si no fueren suficientes, se hará efectiva la fianza por "EL AYUNTAMIENTO" otorgada por estos conceptos.

TRIGÉSIMA TERCERA.- Será obligación de "EL CONTRATISTA" registrar la obra ante las autoridades respectivas en el que se ejecutarán los trabajos, entregándole copia del proyecto de la obra, datos de identificación fiscal de la empresa y todos aquellos que le solicite la autoridad competente para el caso, previa autorización de "EL AYUNTAMIENTO".

TRIGÉSIMA CUARTA.- Cuando por causas injustificadas los trabajos objeto del presente contrato, no se entreguen en el plazo establecido en el programa autorizado, todo gasto por concepto de supervisión adicional y servicios de apoyo a la obra, será con cargo a "EL CONTRATISTA", y el importe de dichos gastos será deducido de los pagos que "EL AYUNTAMIENTO" deba hacer a "EL CONTRATISTA".

TRIGÉSIMA QUINTA.- "EL CONTRATISTA" declara estar de acuerdo en cualquier modificación de los conceptos y fecha del contrato que se asentarán en bitácora, como recalendarización por recibir anticipo tarde, prorrogas, conceptos extraordinarios, modificaciones al proyecto, a las especificaciones etcétera; no tendrán validez si no las solicita expresa y formalmente, y éstas sean aprobadas por escrito por parte del "EL AYUNTAMIENTO", cualquier autorización verbal o escrita en bitácora no será reconocida si no cumple con la norma oficial anterior.

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

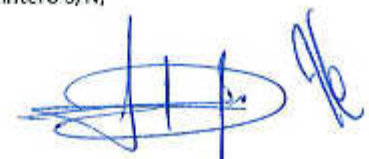
RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSÉ ROLÓN 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramírez Vázquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 26 de 28

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS



TRIGÉSIMA SEXTA.-DEL PROCEDIMIENTO DE CONCILIACIÓN Y JURISDICCIÓN.- “LAS PARTES” acuerdan que en caso de duda o controversia sobre la interpretación, así como del cumplimiento o ejecución del presente contrato, éstas se resolverán de común acuerdo y en caso de no llegar al mismo, podrán presentar ante la Secretaría de la Función Pública solicitud de conciliación, por desavenencias derivadas del cumplimiento del presente contrato, para lo cual se llevara a cabo el procedimiento que establece la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con la Mismas. En supuesto que de no existir acuerdo de voluntades o conciliación entre “LAS PARTES”, éstas determinan someterse a la jurisdicción y competencia de los Tribunales Federales, con residencia en Estado de Jalisco, renunciado expresamente al fuero que por cualquier causa pudiera corresponderles. Así mismo determinan someterse a lo estipulado en los ordenamientos jurídicos siguientes como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Constitución Política Del Estado de Jalisco, Ley De Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y su Reglamento, Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público Federal, Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, Código Civil Federal, así como Ley Federal de Instituciones de Fianzas, Decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal de que se trate, lineamientos del Programa Federal del cual procede el recurso económico y las demás relativas y aplicables a la materia de obra pública.

En los anteriores términos, “LAS PARTES” celebran el presente contrato y debidamente enteradas de su contenido, de su alcance y fuerza legal de las cláusulas que lo integran, y que en el mismo no existe error, dolo o lesión, se obligan a no invalidarlo por alguna de dichas causas y leído que fue, lo ratifican y firman de conformidad en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán El Grande, Jalisco; a los 10 diez días del mes de Octubre del año 2016 dos mil dieciséis.



“EL AYUNTAMIENTO”.

C. LICENCIADO ALBERTO ESQUER GUTIÉRREZ.
Presidente Municipal.

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: “Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801”

OBRA: “CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA”

UBICADO: Avenida Pedro Ramirez Vazquez esquina con calle Gregorio Torres Quintero S/N, en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

Página 27 de 28



Obras Públicas
Gestión Integral de la ciudad



**C. LICENCIADA MATILDE ZEPEDA
BAUTISTA.**
Síndico Municipal.

**C. LICENCIADO HIGINIO DEL TORO
PÉREZ.**
Secretario General.



**C. INGENIERO MANUEL MICHEL
CHÁVEZ.**
Director de Obras Públicas.



DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

C. ARQUITECTO JESÚS EUGENIO CAMPOS ESCOBAR.
Jefe de Supervisión y Control de Obra Pública.

"EL CONTRATISTA"

C. ARQUITECTO OMAR MAGAÑA MORENO

CONTRATO No.: DOP/CONACULTA/2016-01/016

RECURSO: "Secretaría de Cultura a través del órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, antes Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) Partida Federal número 43801"

OBRA: "CENTRO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES JOSE ROLON 4TA ETAPA"

UBICADO: Avenida Pedro Ramírez Vazquez equina con calle Gregorio Torres Quintero S/N,
en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco.

