

En Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, siendo las 09:00 hrs. nueve horas, del día jueves 10 diez, de Abril del año 2014 dos mil catorce y con fundamento en lo dispuesto por el Artículo 29 Fracción III en relación al numeral 47 fracción VIII, de la ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco, se reunieron en la Aula Magna “Fray Juan de Padilla y Dr. Vicente Preciado Zacarías”, del Colegio México Franciscano, ubicado en la Calle Federico del Toro #205 de esta Ciudad, los Regidores del H. Ayuntamiento Constitucional 2012-2015 dos mil doce, dos mil quince, para efectuar su Sesión Pública Solemne No. 10 diez. - - - - -

PRIMER PUNTO: C. Secretario General José de Jesús

Núñez González: Buenas días Señores, vamos a dar inicio a esta Sesión Solemne de Ayuntamiento No. 10 diez, permitiéndome como primer punto pasar lista de asistencia. C. Presidente Municipal José Luis Orozco Sánchez Aldana. C. Síndico Municipal Antonio Emilio Flores Casillas. C. Regidores: C. Ignacio del Toro Rodríguez. C. Edgar Joel Salvador Bautista. C. Bertha Alicia Álvarez del Toro. C. Crecencio Villalvazo Laureano. C. Eva Manríquez Barajas. C. Ricardo Milanez Ortega. C. Lilia de Jesús Delgado Díaz. C. Abdel Israel Dávila del Toro. C. Mariana Prado Reyes. C. Daniel Francisco Rodríguez Lira. C. Oscar Humberto Cárdenas Chávez. C. Sofía Gutiérrez Arias. C. Silvano Hernández López. C. Pedro Mariscal. C. Higinio del Toro Pérez. Señor Presidente reporto a Usted la asistencia de 15 quince, Integrantes de este Ayuntamiento, por lo cual certifico la existencia de quórum legal. (Faltó el C. Regidor Ignacio del Toro Rodríguez y la C. Regidora Eva Manríquez Barajas.) **C. Presidente Municipal José Luis Orozco Sánchez Aldana:**

Una vez integrado este Ayuntamiento declaro formalmente instalada esta Sesión Solemne No. 10 diez. Le pido al Secretario General proceda al desahogo de la Sesión. **C. Secretario General José de Jesús Núñez González:** Se les informa que recibí la llamada del C. Regidor Ignacio del Toro Rodríguez y la C. Regidora Eva Manríquez Barajas, quienes por encontrarse fuera de la Ciudad por cuestiones de trabajo, solicitan les sea justificada su inasistencia, por lo que si están en la afirmativa de aprobarlo, favor de manifestarlo levantando su mano.... **15 votos a favor, aprobado por mayoría calificada.** - - - - -

SEGUNDO PUNTO: Lectura y aprobación del orden del día. -
PRIMERO.- Lista de asistencia, verificación de quórum e instalación de la Sesión. - - - - -
SEGUNDO.- Lectura y aprobación del orden del día. - - - - -
TERCERO.- Honores a la Bandera y entonación del Himno Nacional Mexicano. - - - - -
CUARTO.- Lectura del Punto de Acuerdo en que se determinó realizar Sesión Solemne de Ayuntamiento para Declarar Oficialmente Patrimonio Artístico Cultural del Municipio, al conjunto de 19 diecinueve vitrales (mismos que representan 9 nueve cánticos de la “Divina Comedia” de Dante Alighieri; 9 nueve capítulos de “El Quijote” de Miguel de Cervantes; y un Rosetón que evoca las palabras de las estrellas del poeta latino Quinto Horacio Flaco), ubicados dentro del Aula Magna del Colegio México Franciscano, diseñados por Alberto Vázquez García, con la colaboración del vitralista Leonardo Moreno Arellano. - - - - -
QUINTO.- Intervención del Director del Colegio México Franciscano, Fray Rubén González Argüelles. - - - - -
SEXTO.- Declaratoria Oficial como Patrimonio Artístico

Cultural del Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, al conjunto de vitrales del Aula Magna del Colegio México Franciscano, por el C. Presidente Municipal José Luis Orozco Sánchez Aldana. - - - - -

SÉPTIMO.- Intervención de la alumna Elizabeth Sánchez Godínez, quien ofrecerá una prospección a la lectura iconográfica de los vitrales del Aula Magna del Colegio México Franciscano, recién declarados Patrimonio Artístico Cultural del Municipio. - - - - -

OCTAVO.- Clausura de la Sesión. - - - - -

C. Secretario General José de Jesús Núñez González:

Señores Regidores, si están de acuerdo en aprobar el presente orden del día, favor de manifestarlo levantando su mano....**15 votos a favor, aprobado por mayoría calificada.** - - - - -

TERCER PUNTO: Honores a la Bandera y entonación del Himno Nacional Mexicano. ***Se lleva a cabo los Honores a la Bandera a cargo de la Escolta del Colegio México y entonación del Himno Nacional.*** - - - - -

CUARTO PUNTO:Lectura del Punto de Acuerdo en que se determinó realizar Sesión Solemne de Ayuntamiento para Declarar Oficialmente Patrimonio Artístico Cultural del Municipio, al conjunto de 19 diecinueve vitrales (mismos que representan 9 nueve cánticos de la “Divina Comedia” de Dante Alighieri; 9 nueve capítulos de “El Quijote” de Miguel de Cervantes; y un Rosetón que evoca las palabras de las estrellas del poeta latino Quinto Horacio Flaco), ubicados dentro del Aula Magna del Colegio México Franciscano, diseñados por Alberto Vázquez García, con la colaboración del vitralista Leonardo Moreno Arellano. **C. Secretario General José de Jesús Núñez González:** En Sesión

Extraordinaria de Ayuntamiento número 33 treinta y tres de fecha 1° primero de Abril del año 2014 dos mil catorce en el punto número 3 tres del orden del día, se aprobó por unanimidad celebrar Sesión Solemne de Ayuntamiento el día 10 diez de Abril de la presente anualidad, para hacer declaración oficial como Patrimonio Artístico Cultural del Municipio, al conjunto de vitrales y murales del Colegio México Franciscano. -----

QUINTO PUNTO: Intervención del Director del Colegio México Franciscano, Fray Rubén González Argüelles. **C. Director del Colegio México, Fray Rubén González Argüelles:** Muy buenos días, José Luis Presidente, bienvenidos Señores Regidores. Bienvenida a Mony la esposa de José Luis, nuestro Señor Obispo Don Braulio, bienvenido. Miembros de la Asociación Educadora, Padre Rolando Presidente, bienvenido. Mesa Directiva del Colegio México, Padres de Familia, Alumnos, Maestros, Orso hijo de Juan José que está entre nosotros. Alberto Vázquez el Muralista y su esposa, Leonardo, su esposa, bienvenida. Vicente, Fray Ángel, Marco, todos los que estamos en este momento bienvenidos. Quisiera recordar lo que dice José Vasconcelos; ¿qué es educación? ¿Qué es educar? ¿Por dónde tenemos que caminar? Es muy importante volver siempre para alimentar nuestra alma y nuestro espíritu. Y sé que educar es sembrar gérmenes de cultura, de moral, de sensibilidad artística. Hay que hacer cultura, hay que hacer moral, hay que sembrar sensibilidad artística, para que el hombre pueda bastarse a sí mismo y hay algo que siempre me ha impactado; escapar de las ruindades cotidianas, hay que escapar de lo ruin, hay que escapar de la miseria que llevamos dentro, porque no hay cosa más grande Samuel

Ramos, éste gran filósofo nuestro mexicano dice: hay que formar matemáticas en español, podemos entender en lengua extranjera lo que quieras, pero hay que formar el ser hombres, ser personas, persona en sentido amplio, él utiliza el vocablo hombre, pero podemos utilizar persona, las escuelas, las iglesias, toda institución debemos de aspirar a formar en esa formación integral. Hoy en la sociedad en que vivimos, hay muchas modas, nos pueden traicionar, por ejemplo en la educación podemos ser presas de traicionar de los grandes ideales. Pero quiero añadir algo importante; Vasconcelos, lo tomo porque es fundador de la Secretaría de Educación Pública, muy cercano a la UNAM, él es el alma de la UNAM lo sabemos, él dice que hay que educar, él pone dos características: con fervor y con ardor evangélico, como lo hicieron los primeros misioneros franciscanos, esto lo digo porque estamos en una casa franciscana y somos frailes los responsables de éste centro y recuerdo a Fray Juan de Padilla por la historia, pero el mismo Vasconcelos dice: educar con fervor y con ardor evangélico. Hace 8 años que estuvimos aquí en el Auditorio, cuando se inauguró el mural, creo que después vino la Sesión de Ustedes como Autoridades nuestras. Se escribió el texto hacia un humanismo trascendente y yo ahí escribía en el inicio de que Albero Vázquez y luego el muralista, habíamos sido arrebatados a la isla de los bienaventurados, es un imperio, pero con imperio desde la imaginación se llega al cielo. Ahí donde hay un bello furor flamenco, del bello lenguaje, ahí donde las palabras embrujan nuestro ser. El sentido de hacer estos vitrales, el mural, de hacerlo patrimonio, vinculo de Ciudad Guzmán, de Zapotlán el Grande, es que seamos buenas personas, que busquemos la belleza, la sabiduría, es

ese el sentido. Este es el himno que compuso el poeta Gil Horacio para ese gran Imperio Romano y algo muy importante, que cuando salgamos de aquí, al ver esa estrella podemos decir como el poeta; pasé mi vida en cosas de la tierra, en cosas de peligrosas y sobre todo algo que quiero compartirles, los procesos de ser persona no tener miedo, hay momentos de lucidez, hay momentos de bajar al fondo, hay momentos de oscuridad. Vamos soñando para ser mejores personas. Quiero agradecer a todos su presencia, José Luis, Regidores, Mónica, muchas gracias, Señor Obispo, todos y puedo decir como dice Federico García Lorca: *Loco reloj que canta, muertas horas antiguas*. Muchas gracias. **C. Secretario General José de Jesús Núñez González:** Agradecemos las palabras de Fray Rubén y los versos de los estudiantes, muchas gracias. - - - - -

SEXTO PUNTO: Declaratoria Oficial como Patrimonio Artístico Cultural del Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, al conjunto de vitrales del Aula Magna del Colegio México Franciscano, por el C. Presidente Municipal José Luis Orozco Sánchez Aldana. **C. Presidente Municipal José Luis Orozco Sánchez Aldana:** Muchas gracias, muy buenos días. Primero saludar al Señor Obispo Don Braulio Rafael León Villegas, a mi esposa Mónica que siempre me acompaña, gracias mi amor. Evidentemente a nuestro gran amigo el Doctor Vicente Preciado Zacarías. A Fray Rubén González Argüelles. A Alberto Vázquez Muralista. A Orso Arreola y obviamente a todos Ustedes muy buenos días. Quiero saludar a mis compañeros del Honorable Ayuntamiento, a los alumnos y padres de familia de este Colegio México Franciscano. Para el Ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, no es ajena la situación de riqueza patrimonial dentro

del Municipio, aunado a que hace más de un siglo, hemos abanderado la presencia de esta noble Ciudad con un sello de arte y cultura promovido en gran medida por las mujeres y los hombre que han tenido la oportunidad de desarrollar su talento creativo y que han logrado trascender en el espacio y en el tiempo. Por ello consideramos que no debemos de ser indiferentes ante la propuesta de hombre sensible y de visión trascendente como lo es nuestro amigo Fray Rubén González Argüelles, quien ha logrado fomentar a través del arte, una formación humanista en una Institución Educativa de gran presencia y tradición en la Región Sur de Jalisco, fortaleciendo un sentido de pertenencia local con una dimensión universal. Hace poco, menos de 5 cinco años siendo su servidor Regidor del Ayuntamiento, vimos con satisfacción la propuesta de considerar el declarar Patrimonio Artístico y Cultural del Municipio a este mural que enaltece el recinto en el que hoy estamos hacia un humanismo trascendente, cuya lectura nos muestra la rica identidad de lo que somos y representamos, de lo que nos ha dado la oportunidad de trascender a través de mitos, episodios y personajes que prevalecen en el imaginario colectivo como fuente de inspiración. Hoy que tengo la oportunidad de presidir este Ayuntamiento, no dudamos en refrendar el compromiso con la comunidad académica de este Colegio México Franciscano en donde el largo trabajo de Fray Rubén ha cristalizado en una serie de artísticos vitrales que reflejan la calidad y la calidez con la que se enfrenta el conocimiento y se forman mujeres y hombres con valores, en un ejercicio que nos hace remitirnos a los tiempos de las monumentales Catedrales góticas medievales, creándose en un ambiente didáctico visual lleno de sutileza, colorido y admiración,

porque todo lo que es bello es digno de admiración. Si lo que hace agradable a un recinto radica en los detalles también es cierto que en esos detalles está la presencia de Dios y claro que esta línea es obvia y lógica, puesto que la mente de González Argüelles es una mente propositiva que está encaminada en llenar de grandes caminos y los destinos de esta comunidad estudiantil. Ahora, este espacio se ha vestido de luminosidad y de contemplación, donde episodios de obras cumbres de la literatura universal les solemniza; por un lado, los que corresponden al Quijote de Miguel de Cervantes y por el otro, los que corresponden a la divina comedia de Dante Alighieri, que se unen a unos cuantos más situados en la Biblioteca y sala de lectura de esta misma Institución. Ello, es lo que nos estimula para determinar este conjunto de vitrales y de algunos fragmentos complementarios al mural hacia un humanismo trascendente, sean declarados oficialmente, a partir de hoy Patrimonio Artístico Cultural del Municipio, dado que Zapotlán el Grande, se regocija del seguir alentando la riqueza patrimonial que poseemos de la que estamos muy orgullosos porque queremos seguir construyendo en nuestra niñez y en nuestra juventud mentes con un sentido trascendente. Reconocemos el cobijo de todo el alumnado, de los padres de familia y de la comunidad francisca en general dado que estamos conscientes que un resultado de esta magnitud no podría cristalizarse sin su decidido apoyo y solidaridad, reconocemos igualmente el sentido artístico de Alberto Vázquez García y de Leonardo Moreno Arellano, por poner al servicio y disposición de esta comunidad zapotlense todo su talento creativo, pero sobre todo reconocemos la importante labor de Fray Rubén González Argüelles quien con su sola presencia nos da una

lección de conocimiento y de humildad porque él mismo es un personaje que ha logrado trascender, muchas felicidades.

SÉPTIMO PUNTO: Intervención de la alumna Elizabeth Sánchez Godínez, quien ofrecerá una prospección a la lectura iconográfica de los vitrales del Aula Magna del Colegio México Franciscano, recién declarados Patrimonio Artístico Cultural del Municipio. **C. Alumna del Colegio México, Elizabeth Sánchez Godínez:** Buenos días al Señor Presidente Municipal José Luis Orozco, Honorables miembros del Cabildo del Municipio de Zapotlán el Grande, Señor Obispo Don Braulio Rafael León Villegas, Doctor Vicente Preciado Zacarías, Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara y amigo de nuestra casa de estudios. Alberto Vázquez y Leonardo Moreno, formadores de este Patrimonio Cultural y amigos nuestros que hoy celebramos. Fray Rubén González Argüelles, Director de nuestro Colegio. Directivos, Padres de Familia, Maestros y compañeros aquí presentes. Mi nombre es Elizabeth Sánchez Godínez, alumna de 6° sexto semestre de Preparatoria y he llevado la tarea de entregar esta obra magna y sus vitrales del Colegio México Franciscano como Patrimonio Cultural de nuestra Ciudad. Permítanme contarles sobre un sueño que he tenido hace poco; me encontraba en el espacio, junto a una gran estrella la cual estuve a punto de alcanzar, al tocarla, desperté en mi Ciudad, entraba por donde nuestra madre zapotlatense se encuentra, aquella que descubrió el arte de curar con emplastos de resina y así poco a poco avanzaba hacia el Centro Histórico, recorriendo sus bellas calles, las iglesias más hermosas y grandes con una plus como la del atrio del Templo del Sagrario. También pude identificar el sello que dejó José Clemente Orozco, uno de los

grandes Muralistas Mexicanos que representan y engrandecen el nombre de nuestro querido Zapotlán el Grande, así fue como me percaté de una parte de nuestra historia. Después recorriendo más allá, llegué a una de las casas que se encuentran en las faldas del cerro, ahí había muchos libros. Al entrar descubrí una frase: *Yo Señores soy de Zapotlán el Grande*, el autor se llamaba Juan José Arreola, había muerto hace poco y escribió sobre nuestros sueños convirtiéndolos en cuentos, sobre nuestras tradiciones del festejo al Patrono de la Ciudad convirtiéndolas en novela. Al encontrarme en su casa, me citó en la terraza y pude visualizar cuatro aspectos que distinguen a nuestro Zapotlán. La Laguna, ese lugar tan hermoso que abastece la Ciudad, después encontré el maíz, aquel que alguna vez perdimos y tuvimos que transformarnos en cuervos para reintegrarlo a nuestra tierra y gracias al cual hoy tenemos uno de los edificios con más historia en el Centro, nuestro Palacio. Por último, encontré dos grandes volcanes que dan una vista maravillosa a nuestra Ciudad, el Nevado de Colima, testigo de nuestra historia, sabio y de gran experiencia como un anciano lleno de sapiencia. El Rey Coliman, gran guerrero proveedor de vida a aquel que lo rodea como un hombre joven y vigoroso. De alguna u otra forma, llegué a una casa a las afueras de la Ciudad, en donde había algunos cuerpos regordetes y dos Señores muy divertidos como que si provinieran del siglo XV, uno era alto y delgado y el segundo era chaparro y gordo, totalmente parecidos a Don Quijote y Sancho Panza respectivamente, estos llevaban una espada y un libro en la otra mano, parecía que sustituían el libro por un escudo. Platicaban una de sus aventuras con tal entusiasmo que casi parecía creíble. Era sobre una tal mujer que la vida

misma humilló y al tener una vida quijotesca Endulcinea en todo eso se convirtió. He aquí uno de los legados que este santuario de sabiduría nos ofrece el día de hoy. Contemplemos estos vitrales que representan lo que una vida quijotesca, lo que un gran ideal, lo que un sueño puede provocar en nuestras vidas. Acercarnos a la palabra, a lo divino, a la transformación interna de nuestro ser que sigue un ideal como aquel gran caballero andante Don Quijote de la Mancha. En nuestra vida somos armados caballeros y una luz muy tenue pero constante nos ilumina y nos guía, nos encontraremos con aventuras y con desánimos, con amas de casas que quisieran desaparecer nuestros ideales, con curas que comparten esta idea pero gracias a su sabiduría rescatan algunas esencias. Compañeros de viajes que creyéndonos locos nos apoyan incondicionalmente y cuál es esa razón que nos mueve, quién es Aldonza que se convertirá en Dulcinea, cuál es nuestro ideal que provocará quijotizarnos, al contestar estas preguntas, encontramos los faros que guiaran nuestras aventuras, aquellas que podríamos compartir con quienes nos rodean aunque aquellos protesten de llevar un título o de encontrar un ideal, andar por este camino necesitará guías, aquellos que nos muestren cómo caminar, cómo sobre todo tener en cuenta que el que no sabe gobernarse así, cómo va a saber gobernar a otros. Contagiar de este ideal a los demás, hacerles vivir de su sueño no es una tarea fácil y muchas veces parecerá que nuestros propios ideales mueren pero recordemos que para que la semilla germine y para que la vida trascienda hay que morir primero. Tenía que seguir en marcha y me encontré en otra historia, en donde había tres etapas; el purgatorio, el infierno y el paraíso. Las recorría un hombre al que llamaban Dante que se encontraba

acompañado de Virgilio su gran maestro, quien lo ayudó en el proceso de convertirse en persona, afrontan la ira, la lujuria y la soberbia en la entrada al infierno. Se encuentran a dos amantes, a Paolo y a Francesca que representan una pasión perdurable que los condena a vivirla eternamente aunque su corazón y su bendición sean de otra persona. Para nuestra sorpresa encontramos a un hombre que por hablar con los dioses se creyó un dios y esta osada soberbia lo hace vivir en el infierno. Al entrar al purgatorio se encuentran con el gran Maestro Catón de Útica, quien regía en los siete reinos del purgatorio de ese lugar como el fuego que purifica los Antares preciosos, éste purifica las almas de sus impurezas. En ese caminar Dante descubre algo que forma la persona, es la fortaleza regida por la templanza, no solamente se necesita ser fuerte si no saber dónde y cómo utilizarla para así llegar a ser más sabios, más no inteligentes. De qué nos sirve tener una gran capacidad intelectual si esta nos cuesta al servicio del otro para un crecimiento mutuo, solo la prudencia nos dará los pasos para ser sabios, para purificar nuestra alma y entonces seguir adelante. Este camino será difícil ya que como Dante sufre al llegar al cielo porque su Maestro Virgilio no puede entrar porque no es creyente, así que la entrada a la gloria será individual. Será una renuncia en nuestro pasado y aceptar nuestra esencia para ser puros y encontrarnos con nuestras ilusiones y nuestros sueños. Es así como Dante se encuentra con su amada Beatriz, su ilusión, su sueño, su gloria, la cual es compartida por hombres que al aceptar su esencia se han convertido en nuestro Padre San Francisco o en su compañero Santo Domingo, trasfigurados y guiados por nuestra ilusión, por nuestra esencia, podemos gozar de la presencia de los

dioses como Dante lo hace, gozar de esta presencia, disfrutar de la gloria nos asegura un lugar que no es fácil de conseguir porque implica ir hasta las miserias del ser humano pasando por una purificación pura y descubriendo nuestro sueño anterior y haciéndolo realidad para entrar en el descanso y en la paz del corazón. Por último en mi recorrido, tenía a Virgilio y Eneas a mi izquierda y a Homero y a Ulises a mi derecha, quienes me invitan a crecer como persona, a acompañarlos e invitarlos para subir las escaleras y trascender con ellos, entonces fue cuando desperté y resumí lo que aprendí pues todos los días avanzo en mi crecimiento al ser persona, mejorarme a mí misma y cumplir mis ideales. Una vez alguien me dijo que las estrellas son planetas que comparten su luz, aunque muchas de ellas ya han muerto, para mí las estrellas son ese aliento que me impulsa día con día a cumplir mis ideales, a luchar por lo que quiero y hacer mejor persona. Para ti ¿qué son las estrellas? Que el sueño que cada uno tiene sea el ideal que nos permita vivir siempre cerca de las estrellas, gracias. **C. Secretario General José de Jesús Núñez González:** Agradecemos la intervención de la alumna Elizabeth Sánchez Godínez. -----
OCTAVO PUNTO: Clausura de la Sesión. **C. Secretario General José de Jesús Núñez González:** Habiendo sido agotados todos los puntos agendados en esta Sesión, le pido al Señor Presidente haga clausura de la misma. **C. Presidente Municipal José Luis Orozco Sánchez Aldana:** Muchas gracias, agradeciendo a Fray Rubén y al Colegio México Franciscanos, por recibirnos aquí en su casa. Siendo las 9:35 hrs. nueve horas, con treinta y cinco minutos, del día jueves 10 diez, de Abril del 2014 dos mil catorce, doy por

clausurada esta Sesión Solemne de Ayuntamiento No. 10
diez muchas gracias y buenos días a todos. - - - - -